

Inhalt

1	Einleitung.....	11
2	Erkenntnisinteresse	15
3	Professionelle Unterrichtswahrnehmung im Fach DaZ	17
3.1	Professionelle Unterrichtswahrnehmung	18
3.1.1	Theoretischer Hintergrund und das Modell der professionellen Unterrichtswahrnehmung.....	18
3.1.1.1	Wahrnehmen	21
3.1.1.2	Beschreiben.....	22
3.1.1.3	Erklären.....	25
3.1.1.4	Vorhersagen	26
3.1.2	Forschungsstand zur professionellen Wahrnehmung.....	27
3.2	Begriffsbestimmung von Konzepten und Perspektiven auf sprachliche Bildung im (Fach-)Unterricht	33
3.3	Qualitätsmerkmale eines sprachlernwirksamen Unterrichts	38
3.3.1	Lehrkraftseitige Unterstützung schüler:innenseitiger sprachlicher Handlungen	43
3.3.2	Thematisierung von Fachbegriffen	45
3.3.3	Sprachliche Zielklarheit von Unterricht.....	47
3.3.4	Lehrkraftseitige Initiierung von schüler:innenseitigen Redebeiträgen.....	51
3.3.5	Lehrkraft- und schüler:innenseitige Verwendung sprachlicher Register	53
3.3.6	Sprachlernförderliche Rückmeldungen.....	58
3.4	Akademische Lehrkräftepfofessionalisierung im Fach DaZ.....	61
3.4.1	(Kompetenz-)Modelle für den Unterricht mit sprachlich heterogenen Schüler:innen	65
3.4.2	Lehrkompetenzen für den Unterricht mit sprachlich heterogenen Schüler:innen	69
3.4.3	Unterrichtsvideos in der DaZ-Lehrkräftepfofessionalisierung.....	74
3.4.3.1	Vorgehen in der Analyse von Unterrichtsvideographien	78
3.4.3.2	Forschungsstand zum Einsatz von Unterrichtsvideos in der (DaZ-)Lehrkräftebildung	79
3.4.3.3	Das Videokorpus ‚sprachliche Heterogenität in der Schule‘ (ViKo_spracHe).....	80
3.5	Zusammenfassung des Theorieteils: Sprachlernwirksamen Unterricht in sprachlich heterogenen Klassen professionell wahrnehmen	83

4	Forschungsprozess	87
4.1	Vorarbeiten	87
4.1.1	Genese und Entwicklung von Unterrichtsvideographien aus dem sprachlernwirksamen Fachunterricht	88
4.1.2	Das Testinstrument sHiVa	92
4.1.2.1	Genese des Testinstruments sHiVa	92
4.1.2.2	sHiVa als videobasiertes Online-Testinstrument	102
4.1.3	Seminarkonzept zur Erhebung und zum Training der DaZ-spezifischen professionellen Unterrichtswahrnehmung	104
4.2	Durchführung der Studie.....	108
4.2.1	Stichprobe	110
4.2.2	Design der Studie	111
4.2.3	Datenerhebung	113
4.2.4	Analyse der Daten.....	114
4.2.4.1	Datenanalyse des Teilprozesses <i>noticing</i>	115
4.2.4.2	Qualitative Auswertung des Teilprozesses knowledge based reasoning.....	130
5	Ergebnisse.....	152
5.1	Ergebnisse im Teilprozess <i>noticing</i>	152
5.1.1	Individuelle Entwicklung der Wahrnehmungen im Teilprozess <i>noticing</i>	154
5.1.2	Kategorien-, video- und messzeitpunktspezifische Darstellung der Ergebnisse im Teilprozess <i>noticing</i>	155
5.1.3	Subkategorien-, video- und messzeitpunktspezifische Darstellung der Ergebnisse im Teilprozess <i>noticing</i>	168
5.2	Ergebnisse im Teilprozess <i>knowledge based reasoning</i>	181
5.2.1	Über die individuelle Fähigkeit, Wahrnehmungen wissensgesteuert zu verarbeiten.....	181
5.2.2	Fallübergreifende Deskription der Fähigkeit wissensbasiert zu argumentieren.....	183
5.2.2.1	Beschreibungen.....	183
5.2.2.2	Erklärungen.....	192
5.2.2.3	Vorhersagen	202
5.3	Kontrastiver qualitativer Vergleich zweier Fälle	207
5.4	Zusammenfassung der Ergebnisse: Fachspezifische professionelle Wahrnehmung von DaZ-Lehramtsstudierenden	209
6	Diskussion der Ergebnisse	211
6.1	Interpretation der Ergebnisse	211
6.2	Einbezug der Ergebnisse in den Stand der Forschung	218
6.3	Implikationen für die Lehrkräftebildung im Fach DaZ.....	222
6.4	Limitationen.....	223

7	Fazit und Ausblick	225
8	Literatur	227
9	Abbildungsverzeichnis.....	242
10	Tabellenverzeichnis	244
11	Anhang.....	246
11.1	Ergebnis der Literaturrecherche zu den ausgewählten Kategorien sprachlernwirksamen Unterrichts.....	246
11.2	Videovignette <i>Hundertwasser</i>	248
11.2.1	Informationen zur Unterrichtsstunde in der Videovignette <i>Hundertwasser</i>	248
11.2.2	Transkript des Videoausschnittes <i>Hundertwasser</i>	248
11.3	Videovignette <i>Weltall</i>	252
11.3.1	Informationen zur Unterrichtsstunde in der Videovignette <i>Weltall</i>	252
11.3.2	Transkript des Videoausschnittes <i>Weltall</i>	253
11.4	Legende der GAT2-Transkriptionen zu den Videovignetten <i>Hundertwasser</i> und <i>Weltall</i>	259