

Inhalt

Vorwort — VII

Teil I: Einführung

1	Einleitung — 3
2	>Deutschum< und >Judentum< und >(jüdische) Identität — 13
2.1	>Deutschum< — 13
2.2	>Judentum< — 16
2.3	>(Jüdische) Identität — 22
2.3.1	>Personale Identität — 23
2.3.2	>Kollektive Identität — 28
2.3.3	>Jüdische< Identität — 35
2.3.4	Zur Diskussion um >jüdische Identität — 38
2.4	Das >deutsch-jüdische Gespräch< – ein Mythos? — 52
3	Forschungsstand und Quellenlage — 57
4	Zum Vorgehen — 67
4.1	Zur Methodik des biographischen Teils — 70
4.1.1	Die moderne Biographieforschung — 70
4.1.2	Zum Umgang mit Quellen in der Biographie — 74
4.1.3	Konsequenzen für die biographischen Analysen zu Ernst Lissauer — 75
4.2	Zur Bedeutungs- und Interpretationskonzeption dieser Arbeit — 77
4.3	Editorische Prinzipien — 80
4.3.1	Textkonstitution — 81
4.3.2	Typographische Differenzierungen und diakritische Zeichen — 85
4.3.3	Kommentar — 85

Teil II: Zwischen >Deutschum< und >Judentum<: Ernst Lissauer im Kontext seiner Zeit

1	Zum biographischen Teil dieser Arbeit — 89
----------	---

2	Die Entwicklung jüdischer Identität im Spannungsfeld von Emanzipation und Antisemitismus — 93
3	Familiärer Hintergrund: Die Lissauers und die Jüdische Reformgemeinde zu Berlin — 111
4	Ernst Lissauer: Überblick über Leben und Werk — 131
5	Preußen, Goethe, deutsche Religion – Ernst Lissauers »Deutschum« — 149
5.1	Preußen — 151
5.2	Goethe — 160
5.3	Deutsche Religion — 172
5.3.1	Der Einfluss Friedrich Naumanns — 174
5.3.2	Arthur Bonus: Religion als Schöpfung — 177
5.3.3	Im »ewig sinnbildlichen Doppellicht vor Gott«: Ernst Lissauer und der mystische Spiritualismus Sebastian Francks — 198
5.4	Zusammenfassung — 208
6	Ernst Lissauer »zwischen Deutschum und Judentum« — 209
6.1	Sich »eingraben, einwurzeln mit aller Kraft« – Lissauers Beitrag zur <i>Kunstwart</i> -Debatte — 212
6.2	Der <i>Haßgesang gegen England</i> und die Folgen — 219
6.3	Bemühen um Rückgewinnung der Position — 226
6.4	»Grenzdeutscher im Geiste« — 233
6.5	Am Ende der Emanzipation — 245
6.6	Zusammenfassung — 251

Teil III: Der Briefwechsel mit Walter A. Berendsohn 1935–1937

1	Zur Einführung in den Briefwechsel — 261
1.1	Verzeichnis der edierten und erschlossenen Briefe — 261
1.2	Der Briefpartner: Walter A. Berendsohn im dänischen Exil — 264
1.3	E. Lissauer und W. A. Berendsohn – Berührungs punkte und Scheidelinien — 277
1.4	Der Anlass der Korrespondenz — 285
2	Kommentierte Edition der Briefe — 289
3	Nachwort zum Briefwechsel — 373

Teil IV: Schlussbemerkung

»... nicht weil ich Jude bin, sondern weil ich ihnen Jude bin« — 391

Summary — 399

Quellen- und Literaturverzeichnis

Archivalien — 403

Ernst Lissauer: Werke und Herausgaben — 405

Ernst Lissauer: unselbständige Veröffentlichungen — 407

Sekundärliteratur — 417

Anhang

A Beigelegte Gedichte zu LBB 1 — 439

A.1 Editorische Vorbemerkung — 439

A.2 Kommentierte Liste der Gedichte zu LBB 1 — 439

A.3 Edierter Text der Gedichte zu LBB 1 — 442

B Berendsohns Entwurf für *Das Neue Tagebuch* — 477

B.1 »Ernst Lissauer« – Berendsohns ursprünglicher Entwurf — 478

B.2 Rekonstruktion des an Lissauer verschickten Entwurfs — 478

B.3 Von Lissauer geänderte Fassung — 479

B.4 Berendsohn an Schwarzschild — 480

C Im Briefwechsel erwähnte Personen, Institutionen und Verlage — 481

Sigel — 493

Personenregister — 495