

Inhalt

Vorwort — VII

Teil I: Einführung

1 Einleitung — 3

2 »Deutschtum« und »Judentum« und »(jüdische) Identität« — 13

2.1 »Deutschtum« — 13

2.2 »Judentum« — 16

2.3 »(Jüdische) Identität« — 22

2.3.1 »Personale Identität« — 23

2.3.2 »Kollektive Identität« — 28

2.3.3 »Jüdische« Identität — 35

2.3.4 Zur Diskussion um »jüdische Identität« — 38

2.4 Das »deutsch-jüdische Gespräch« – ein Mythos? — 52

3 Forschungsstand und Quellenlage — 57

4 Zum Vorgehen — 67

4.1 Zur Methodik des biographischen Teils — 70

4.1.1 Die moderne Biographieforschung — 70

4.1.2 Zum Umgang mit Quellen in der Biographie — 74

4.1.3 Konsequenzen für die biographischen Analysen zu Ernst Lissauer — 75

4.2 Zur Bedeutungs- und Interpretationskonzeption dieser Arbeit — 77

4.3 Editorische Prinzipien — 80

4.3.1 Textkonstitution — 81

4.3.2 Typographische Differenzierungen und diakritische Zeichen — 85

4.3.3 Kommentar — 85

Teil II: Zwischen »Deutschtum« und »Judentum«: Ernst Lissauer im Kontext seiner Zeit

1 Zum biographischen Teil dieser Arbeit — 89

- 2 Die Entwicklung jüdischer Identität im Spannungsfeld von Emanzipation und Antisemitismus — 93**
- 3 Familiärer Hintergrund: Die Lissauers und die jüdische Reformgemeinde zu Berlin — 111**
- 4 Ernst Lissauer: Überblick über Leben und Werk — 131**
- 5 Preußen, Goethe, deutsche Religion – Ernst Lissauers ›Deutschtum‹ — 149**
 - 5.1 Preußen — 151
 - 5.2 Goethe — 160
 - 5.3 Deutsche Religion — 172
 - 5.3.1 Der Einfluss Friedrich Naumanns — 174
 - 5.3.2 Arthur Bonus: Religion als Schöpfung — 177
 - 5.3.3 Im »ewig sinnbildlichen Doppellicht vor Gott«: Ernst Lissauer und der mystische Spiritualismus Sebastian Francks — 198
 - 5.4 Zusammenfassung — 208
- 6 Ernst Lissauer ›zwischen Deutschtum und Judentum‹ — 209**
 - 6.1 Sich »eingraben, einwurzeln mit aller Kraft« – Lissauers Beitrag zur *Kunstwart*-Debatte — 212
 - 6.2 Der *Haßgesang gegen England* und die Folgen — 219
 - 6.3 Bemühen um Rückgewinnung der Position — 226
 - 6.4 ›Grenzdeutscher im Geiste‹ — 233
 - 6.5 Am Ende der Emanzipation — 245
 - 6.6 Zusammenfassung — 251

Teil III: Der Briefwechsel mit Walter A. Berendsohn 1935–1937

- 1 Zur Einführung in den Briefwechsel — 261**
 - 1.1 Verzeichnis der edierten und erschlossenen Briefe — 261
 - 1.2 Der Briefpartner: Walter A. Berendsohn im dänischen Exil — 264
 - 1.3 E. Lissauer und W. A. Berendsohn – Berührungspunkte und Scheidelinien — 277
 - 1.4 Der Anlass der Korrespondenz — 285
- 2 Kommentierte Edition der Briefe — 289**
- 3 Nachwort zum Briefwechsel — 373**

Teil IV: Schlussbemerkung

»...nicht weil ich Jude bin, sondern weil ich ihnen Jude bin« — 391

Summary — 399

Quellen- und Literaturverzeichnis

Archivalien — 403

Ernst Lissauer: Werke und Herausgaben — 405

Ernst Lissauer: unselbständige Veröffentlichungen — 407

Sekundärliteratur — 417

Anhang

A Beigelegte Gedichte zu LBB 1 — 439

A.1 Editorische Vorbemerkung — 439

A.2 Kommentierte Liste der Gedichte zu LBB 1 — 439

A.3 Edierter Text der Gedichte zu LBB 1 — 442

B Berendsohns Entwurf für *Das Neue Tagebuch* — 477

B.1 »Ernst Lissauer« – Berendsohns ursprünglicher Entwurf — 478

B.2 Rekonstruktion des an Lissauer verschickten Entwurfs — 478

B.3 Von Lissauer geänderte Fassung — 479

B.4 Berendsohn an Schwarzschild — 480

C Im Briefwechsel erwähnte Personen, Institutionen und Verlage — 481

Sigel — 493

Personenregister — 495