

A 2000  
5776

Peter Berghoff

# Der Tod des politischen Kollektivs

Politische Religion und  
das Sterben und Töten  
für Volk, Nation und Rasse



Akademie Verlag

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
1 Einleitung . . . . .	9
2 Die historische Genese der modernen politischen Kollektivitätskonstruktionen . . . . .	19
3 Die substantialisierten Bänder des Kollektivs . . . . .	29
3.1 Das Band des <i>Blutes</i> und der <i>Gene</i> . . . . .	29
3.2 Das Band der Sprache . . . . .	33
3.3 Das Band der Kultur . . . . .	38
3.4 Das Band der Geschichte . . . . .	42
3.5 Das Band des Territoriums . . . . .	46
4 Zur Kritik der »kollektiven Identität« und zur Rekonstruktion kollektiver Identifizierungsprozesse . . . . .	49
5 Das imaginierte Band des Kollektivs . . . . .	59
6 Imagination, Symbol und Ordnung. Zum Verhältnis zwischen Phantasie und der Produktion und Reproduktion von Ordnung . . . . .	63
7 Die religiösen Dimensionen politischer Kollektivität . . . . .	77
7.1 Religion, Säkularisierung und Resakralisierung. Zu einem Spannungsverhältnis politischer Kollektivität . . . . .	77
7.2 Die religiösen Bezugsebenen in der Imagination des politischen Kollektivs . . . . .	96
8 Politische Kollektivität und das Problem des Todes . . . . .	119
9 Mentalitätsgeschichtliche Rekonstruktionen des Über-Lebens in der profanen Transzendenz des politischen Kollektivs . . . . .	133
10 Sterbebereitschaft, Heroismus und die verbindende Schuld der Geretteten . . . . .	149

11	Tod, kollektives Über-Leben und Gewalt oder die destruktive Bekämpfung des Todes . . . . .	163
11.1	Entgrenzte Selbsterhaltung und die Veräußerung des Todes . . . . .	163
11.2	Der <i>äußere</i> und der <i>innere</i> »Feind« des Über-Lebens . . . . .	172
12	Zusammenfassung und Bemerkungen zu einem fragwürdigen Ende . . . . .	189
13	Bibliographie . . . . .	201
14	Personenverzeichnis . . . . .	217