

# Inhaltsverzeichnis

Leo Perutz – Eine biographische Skizze .....	9
--	---

## *Einleitung*

0. Zur Einrichtung dieser Bibliographie .....	31
0.1. Danksagung .....	33

## *Primärliteratur*

### 1. Veröffentlichungen in deutscher Sprache

#### 1.1. Buchveröffentlichungen

1.1.1. Romane und Erzählungen .....	37
<i>Die dritte Kugel 1-9, Das Mangobaumwunder 10-13, Zwischen neun und neun 14-20, Das Gasthaus zur Kartätsche 21, Der Marques de Bolibar 22-32, Die Geburt des Antichrist 33-40, Der Meister des Jüngsten Tages 41-48, Turlupin 49-52, Das Jahr der Guillotine 53-54, Der Kosak und die Nachtigall 55, Wohin rollst du, Äpfelchen... 56-60, Flammen auf San Domingo 61, Herr, erbarne Dich meiner! 62-64, St. Petri-Schnee 65-71, Der schwedische Reiter 72-82, Nachts unter der steinernen Brücke 83-90, Der Judas des Leonardo 91-93.</i>	
1.1.2. Sonstiges .....	47

1.2. Veröffentlichungen in Sammelbänden .....	48
---	----

#### 1.3. Veröffentlichungen in Zeitungen und Zeitschriften

1.3.1. Belletristische Arbeiten .....	52
1.3.2. Essayistische und publizistische Arbeiten, Rezensionen .....	62
1.3.3. Mathematische und versicherungswissenschaftliche Arbeiten ..	65
1.3.4. Vorabdrucke, Teildrucke, Fortsetzungsdrucke .....	66

*Die dritte Kugel 294-297, Das Mangobaumwunder 298, Zwischen neun und neun 299-303, Das Gasthaus zur Kartätsche 304, Der Marques de Bolibar 305-308, Der Meister des Jüngsten Tages 309-316, Turlupin 317-321, Das Jahr der Guillotine 322-325, Der Kosak und die Nachti-*

<i>gall</i> 326, <i>Wohin rollst du, Äpfelchen...</i> 327-329, <i>Flammen auf San Domingo</i> 330, <i>St. Petri-Schnee</i> 331, <i>Der schwedische Reiter</i> 332, <i>Nachts unter der steinernen Brücke</i> 333-337, <i>Der Judas des Leonardo</i> 338-344	
1.4. Bühnenstücke und Dramatisierungen .....	72
1.5. Veröffentlichte Briefe	
1.5.1. Veröffentlichte Briefe von Leo Perutz .....	74
1.5.2. Veröffentlichte Briefe an Leo Perutz .....	76
2. Übersetzungen	
2.1. Buchveröffentlichungen .....	77
<i>Die dritte Kugel</i> 368-370, <i>Das Mangobaumwunder</i> 371-372, <i>Zwischen neun und neun</i> 373-384, <i>Der Marques de Bolibar</i> 385-400, <i>Die Geburt des Antichrist</i> 401-402, <i>Der Meister des Jüngsten Tages</i> 403-417, <i>Turlupin</i> 418-423, <i>Der Kosak und die Nachtigall</i> 424, <i>Wohin rollst du, Äpfelchen...</i> 425-427, <i>Herr, erbarme Dich meiner!</i> 428, <i>St. Petri-Schnee</i> 429-432, <i>Der schwedische Reiter</i> 436-446, <i>Nachts unter der steinernen Brücke</i> 447-452, <i>Der Judas des Leonardo</i> 453-458	
2.2. Veröffentlichungen in Zeitungen, Zeitschriften, Sammelbänden .....	89
2.3. Bühnenstücke und Dramatisierungen .....	91

### *Sekundärliteratur*

3. Publizistische Darstellungen zu Leben und Werk .....	95
3.1. Glückwünsche, Nachrufe, Gedenkartikel .....	100
4. Rezensionen und Aufführungskritiken	
4.1. Rezensionen	
4.1.1. Romane .....	103
<i>Die dritte Kugel</i> 555-570, <i>Das Mangobaumwunder</i> 571-577, <i>Zwischen neun und neun</i> 578-593, <i>Der Marques de Bolibar</i> 594-620, <i>Der Meister des Jüngsten Tages</i> 621-675, <i>Turlupin</i> 676-700, <i>Der Kosak und die Nachtigall</i> 701, <i>Wohin rollst du, Äpfelchen...</i> 702-733, <i>St. Petri-Schnee</i> 739-766, <i>Der schwedische Reiter</i> 767-786, <i>Nachts unter der steinernen Brücke</i> 787-831, <i>Der Judas des Leonardo</i> 832-876	
4.1.2. Erzählungen .....	131

4.2.	Aufführungskritiken .....	134
5.	Wissenschaftliche Untersuchungen zu Leben und Werk .....	140

*Index*

6.	Werk- und Titelregister .....	145
7.	Namenregister .....	148