

INHALT

VORWORT	9
WILLIAM BLAKE: Gedichte	14 → 21
[Jerusalem-Hymne]	15
The Tyger	16
Die Kristallkammer	17
Ah! Sonnenblume	18
To Nobodaddy	19
Meiner Myrte	20
EINLEITUNG: Rezeptionsgeschichte	22 → 39
Allen Ginsberg: Wales Visitation	32
Allen Ginsberg: Nach der Wales Visitation vom 29. Juli 1967	35
Will Alexander: Ein Wort über die Geisterdimension	38
EINLEITUNG: Lehre	40 → 57
D. S. Marriott: Duppies (Böse Geister)	46
Brian Catling: Der Floh — Betrachtungen über Blakes Der Geist eines Flohs	47
Will Alexander: Über dem Nervenreich der Menschen	49
Sean Bonney: Zu den Halluzinationen	51
Phyllis Webb: Ich, Daniel	53
1. DIE BODENLOSE GRUBE	59 → 73
Gregory Corso: Verwandlung & Flucht	67
Bernadette Mayer: Die Hölle fing zuletzt sie gähnend auf	69
Barry MacSweeney: Als die Lichter erloschen, lag Jubel in der Luft	71
2. DIE MORAL DES TEUFELS	75 → 91
Brian Catling: London	82
Allen Fisher: Geleitwort des Gärtners	85
Sean Bonney: In Bezug auf die Stimmen	87
Ronald Johnson: STRAHL 30: Der Garten	88
3. EMANATIONSKETTEN	93 → 117
Iain Sinclair: Kotope: Abstieg in den Clerkenwell-Korridor	101
Barry MacSweeney: Sweeno, Sweeno	108
Maggie O'Sullivan: narkotische eigenschaften	114

4. FÜR DEN VERKEHR	119 → 135
Bernadette Mayer: Schlampige Liebe	127
Maggie O'Sullivan: theoretische ökonomien	129
Allen Fisher: Slop	131
5. DIE VIERFACHE SICHT	137 → 151
Michael McClure: Das Rätsel der Jagd	143
Robert Duncan: Variationen auf Zwei Grundsätze William Blakes	144
D.S. Marriott: Blindtexten	149
NACHWORT	152

ANHANG	158 → 243
APPENDIX 1: Blakes „Newton“	158
APPENDIX 2: Kenneth Rexroth: William Blake	168
APPENDIX 3: Englischsprachige Originaltexte	172
VITEN	244
FUSSNOTEN, QUELLENANGABEN	266
LITERATURVERZEICHNIS	274
DANKSAGUNG	281