

Inhalt

| | |
|--|----------|
| Vorwort | v |
| Teil I · Vita mathematica | 1 |
| EINLEITUNG | 3 |
| Kinderreim (Anonym) | 5 |
| Heut noch zuckt mein Hirn (Bellman) | 6 |
| Das Rechnen (Kayssler) | 7 |
| Schulerinnerung (Kayssler) | 8 |
| Hier standst du grad (Werfel) | 10 |
| Selbstmord (García Lorca) | 11 |
| 2 mal 2 sind 4 (Unamuno) | 12 |
| Kindheitserinnerung (Machado) | 14 |
| Addieren und Multiplizieren (Unamuno) | 15 |
| Wörter und Zahlen (Unamuno) | 16 |
| Dichter als Mathematiker (Morrison) | 17 |
| An Herrn Johann Ernst Kulmus (Gottsched) | 18 |
| Johann Kepler (Mörike) | 19 |
| Evariste Galois (Salzer) | 20 |
| Emmy Noether in Bryn Mawr (Craveiro) | 21 |
| Porträt Max Dehn (Craveiro) | 22 |
| Stewart (Craveiro) | 23 |
| Drei Orangen, zwei Zitronen (Krolow) | 24 |
| Anekdote vom Krug (Stevens) | 25 |

| | |
|---|----|
| Krähen (Hahn) | 26 |
| Sie fällten drei Bäume (García Lorca) | 27 |
| Einfache Dinge (Borchers) | 28 |
| Als ich dereinst zum Markte ging (Housman) | 29 |
| Nach einer unvollendeten Mathematikarbeit (Kunze) | 30 |
| Ja, Punkte blinkten (Cohen) | 31 |
| Die Mathematiker (Enzensberger) | 32 |
| Gespräch über den Alltagskampf (Brecht) | 34 |
| Parabel (Schrödinger) | 35 |
| Vom Wissen zur Weisheit (Jou) | 36 |

Teil II · Nach Küssen gerechnet **37**

| | |
|---|----|
| EINLEITUNG | 39 |
| Hier im Wald (Anonym) | 41 |
| Lohn (Schrödinger) | 42 |
| An Madame du Châtelet (Voltaire) | 43 |
| Gedicht V (Catull) | 44 |
| Gedicht VII (Catull) | 45 |
| Der Archimedische Punkt (de Sponde) | 46 |
| Floralbas Schönheit (Quevedo) | 47 |
| Die Primel (Donne) | 48 |
| Wachstum der Liebe (Donne) | 50 |
| Die Berechnung (Donne) | 52 |
| Komplementarität, I (Achterberg) | 53 |
| Punkt (Achterberg) | 54 |
| Konvexe (Achterberg) | 55 |
| Zwei Gerade unser Leben (Villalón) | 56 |
| Ewiger Winkel (García Lorca) | 57 |
| Escorial II (Salinas) | 58 |
| Auf- und Abrechnung (Fried) | 59 |
| Die Halskette (Bhāskarācārya) | 60 |
| Zahlenliebe (Cremer) | 61 |
| Liebeszeichen (Queneau) | 62 |

| | |
|--|-----------|
| Teil III · Die Zauberschachtel | 63 |
| EINLEITUNG | 65 |
| Die Zauberschachtel (Baker) | 67 |
| Statistik (Yeats) | 68 |
| Jahrtausendereignis (Eddington) | 69 |
| Unsicherheit (Anonym) | 70 |
| Seufzer des Bruchrechnungskenners (Dege) | 71 |
| Ratschlag (Anonym) | 72 |
| Mathematisch fundierte Empfehlung (Dege) | 73 |
| Seufzer der Weisheit (Dege) | 74 |
| Vom pythagoräischen Lehrsatz (Chamisso) | 75 |
| Wertverteilung (Dege) | 76 |
| Mittelwert (P. Hein) | 77 |
| Ein Kubikkilometer genügt (Kästner) | 78 |
| Niedere Mathematik (Kästner) | 79 |
| Große Flöhe – kleine Flöhe (De Morgan) | 80 |
| Das Problem (Morgenstern) | 81 |
| Die ganzen Zahlen (Erbefels) | 82 |
| d b q p (Unamuno) | 84 |
| $8 \infty 00$ (Unamuno) | 85 |
| Acht und eins ist einundachtzig (M. P. Hein) | 86 |
| Kleine Kabbalistik für Kinder (Achterberg) | 87 |
| Relativität (Buller) | 88 |
| Die Lorentz-Gruppe betreffend (Queneau) | 89 |
| Fermats letzter Satz bewiesen (Cohen) | 90 |
| Alptraum einer Mathematikerin (Growney) | 91 |
| Existenz (Knox) | 92 |
| Nichts ist unabdingbar (P. Hein) | 93 |
| Zur Mitternacht enthüllt (P. Hein) | 94 |
| Traumdeutung – vereinfacht (P. Hein) | 95 |
| Die Wurzel aus Unendlich (Anonym) | 96 |
| Suizid mit Folgen (Erbefels) | 97 |
| Sonett (Sylvester) | 98 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Das Formelglied (Mehlmann) | 99 |
| π und e (Anonym) | 100 |

Teil IV · Euklidische Figuren **101**

| | |
|--|-----|
| EINLEITUNG | 103 |
| Das Rad (Sully Prudhomme) | 105 |
| Euklid allein (St. Vincent Millay) | 106 |
| Euklid (Lindsay) | 107 |
| $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ (Unamuno) | 108 |
| Strophe von Wachs (Unamuno) | 109 |
| Die zwei Parallelen (Morgenstern) | 110 |
| Parallelismus (P. Hein) | 111 |
| Der Seestern (Coffin) | 112 |
| Fünfeckstern (Unamuno) | 113 |
| Lob des Fünfecks (Erbefels) | 114 |
| Kristallbau (Rhyn) | 116 |
| Sonett an das Tesseract (Albaigès) | 117 |
| Der Kreis (Rhyn) | 118 |
| M. C. Eschers Kreislimes III (Johnson) | 119 |
| Gott ist mein Punkt und Kreis (Angelus Silesius) | 120 |
| Besser exzentrisch als konzentrisch (Unamuno) | 121 |
| Schöpfungsmythos auf einem Möbiusband (Nemerov) | 122 |
| Denkfiguren (Nemerov) | 123 |
| Der Spiegel (Nemerov) | 124 |

Teil V · Sternzeit **125**

| | |
|---|-----|
| EINLEITUNG | 127 |
| Unvollkommenes Gedicht über die Ewigkeit (Haller) | 129 |
| Von Null bis Unendlich (Unamuno) | 131 |
| Das Unendliche (Leopardi) | 132 |
| Infini (Jou) | 133 |
| Die Zahl Pi (Jou) | 134 |
| Die Zahl Pi (Szymborska) | 135 |
| Rot oder Schwarz (Sully Prudhomme) | 137 |

| | |
|---|------------|
| Himmelsbilder (Calderón) | 138 |
| Die Sonnenuhr (Quevedo) | 140 |
| Echo der Uhr (García Lorca) | 141 |
| Die zyklische Nacht (Borges) | 142 |
| Baruch Spinoza (Borges) | 144 |
| Spinoza (Achterberg) | 145 |
| Die Welle (Breschler) | 146 |
| Certosa (Mongré) | 148 |
| Widerspiel (Barbu) | 149 |
| Entropie (Unamuno) | 150 |
| Meditation über die statistische Methode (Cunningham) . . | 151 |
| Spekulation (Nemerov) | 152 |
| Anhang | 153 |
| Editorische Notiz. Danksagungen | 155 |
| Autorenverzeichnis und Quellennachweise | 156 |
| Literatur | 171 |
| Anmerkungen zu den Gedichten | 172 |
| Verzeichnis der Abbildungen | 212 |
| Schlussnote zum Umschlagbild | 212 |