

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>v</b>
<b>Teil I · Vita mathematica</b>	<b>1</b>
EINLEITUNG . . . . .	3
Kinderreim (Anonym) . . . . .	5
Heut noch zuckt mein Hirn (Bellman) . . . . .	6
Das Rechnen (Kayssler) . . . . .	7
Schulerinnerung (Kayssler) . . . . .	8
Hier standst du grad (Werfel) . . . . .	10
Selbstmord (García Lorca) . . . . .	11
2 mal 2 sind 4 (Unamuno) . . . . .	12
Kindheitserinnerung (Machado) . . . . .	14
Addieren und Multiplizieren (Unamuno) . . . . .	15
Wörter und Zahlen (Unamuno) . . . . .	16
Dichter als Mathematiker (Morrison) . . . . .	17
An Herrn Johann Ernst Kulmus (Gottsched) . . . . .	18
Johann Kepler (Mörike) . . . . .	19
Evariste Galois (Salzer) . . . . .	20
Emmy Noether in Bryn Mawr (Craveiro) . . . . .	21
Porträt Max Dehn (Craveiro) . . . . .	22
Stewart (Craveiro) . . . . .	23
Drei Orangen, zwei Zitronen (Krolow) . . . . .	24
Anekdoten vom Krug (Stevens) . . . . .	25

Krähen (Hahn) . . . . .	26
Sie fällten drei Bäume (García Lorca) . . . . .	27
Einfache Dinge (Borchers) . . . . .	28
Als ich dereinst zum Markte ging (Housman) . . . . .	29
Nach einer unvollendeten Mathematikarbeit (Kunze) . . . . .	30
Ja, Punkte blinkten (Cohen) . . . . .	31
Die Mathematiker (Enzensberger) . . . . .	32
Gespräch über den Alltagskampf (Brecht) . . . . .	34
Parabel (Schrödinger) . . . . .	35
Vom Wissen zur Weisheit (Jou) . . . . .	36
<b>Teil II · Nach Küssen gerechnet</b>	<b>37</b>
EINLEITUNG . . . . .	39
Hier im Wald (Anónym) . . . . .	41
Lohn (Schrödinger) . . . . .	42
An Madame du Châtelet (Voltaire) . . . . .	43
Gedicht V (Catull) . . . . .	44
Gedicht VII (Catull) . . . . .	45
Der Archimedische Punkt (de Sponde) . . . . .	46
Floralbas Schönheit (Quevedo) . . . . .	47
Die Primel (Donne) . . . . .	48
Wachstum der Liebe (Donne) . . . . .	50
Die Berechnung (Donne) . . . . .	52
Komplementarität, I (Achterberg) . . . . .	53
Punkt (Achterberg) . . . . .	54
Konvexe (Achterberg) . . . . .	55
Zwei Gerade unser Leben (Villalón) . . . . .	56
Ewiger Winkel (García Lorca) . . . . .	57
Escorial II (Salmas) . . . . .	58
Auf- und Abrechnung (Fried) . . . . .	59
Die Halskette (Bhāskarācārya) . . . . .	60
Zahlenliebe (Cremer) . . . . .	61
Liebeszeichen (Queneau) . . . . .	62

---

<b>Teil III · Die Zauberschachtel</b>	<b>63</b>
EINLEITUNG . . . . .	65
Die Zauberschachtel (Baker) . . . . .	67
Statistik (Yeats) . . . . .	68
Jahrtausendereignis (Eddington) . . . . .	69
Unsicherheit (Anonym) . . . . .	70
Seufzer des Bruchrechnungskenners (Dege) . . . . .	71
Ratschlag (Anonym) . . . . .	72
Mathematisch fundierte Empfehlung (Dege) . . . . .	73
Seufzer der Weisheit (Dege) . . . . .	74
Vom pythagoräischen Lehrsätze (Chamisso) . . . . .	75
Wertverteilung (Dege) . . . . .	76
Mittelwert (P. Hein) . . . . .	77
Ein Kubikkilometer genügt (Kästner) . . . . .	78
Niedere Mathematik (Kästner) . . . . .	79
Große Flöhe – kleine Flöhe (De Morgan) . . . . .	80
Das Problem (Morgenstern) . . . . .	81
Die ganzen Zahlen (Erbefels) . . . . .	82
d b q p (Unamuno) . . . . .	84
8 ∞ 0 0 (Unamuno) . . . . .	85
Acht und eins ist einundachtzig (M. P. Hein) . . . . .	86
Kleine Kabbalistik für Kinder (Achterberg) . . . . .	87
Relativität (Buller) . . . . .	88
Die Lorentz-Gruppe betreffend (Queneau) . . . . .	89
Fermats letzter Satz bewiesen (Cohen) . . . . .	90
Alpträum einer Mathematikerin (Grownay) . . . . .	91
Existenz (Knox) . . . . .	92
Nichts ist unabdingbar (P. Hein) . . . . .	93
Zur Mitternacht enthüllt (P. Hein) . . . . .	94
Traumdeutung – vereinfacht (P. Hein) . . . . .	95
Die Wurzel aus Unendlich (Anonym) . . . . .	96
Suizid mit Folgen (Erbefels) . . . . .	97
Sonett (Sylvester) . . . . .	98

Das Formelglied (Mehlmann) . . . . .	99
$\pi$ und $e$ (Anonym) . . . . .	100
<b>Teil IV · Euklidische Figuren</b>	<b>101</b>
EINLEITUNG . . . . .	103
Das Rad (Sully Prudhomme) . . . . .	105
Euklid allein (St. Vincent Millay) . . . . .	106
Euklid (Lindsay) . . . . .	107
$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ (Unamuno) . . . . .	108
Strophe von Wachs (Unamuno) . . . . .	109
Die zwei Parallelen (Morgenstern) . . . . .	110
Parallelismus (P. Hein) . . . . .	111
Der Seestern (Coffin) . . . . .	112
Fünfeckstern (Unamuno) . . . . .	113
Lob des Fünfecks (Erbefels) . . . . .	114
Kristallbau (Rhyn) . . . . .	116
Sonett an das Tesseract (Albaigès) . . . . .	117
Der Kreis (Rhyn) . . . . .	118
M. C. Eschers Kreislimit III (Johnson) . . . . .	119
Gott ist mein Punkt und Kreis (Angelus Silesius) . . . . .	120
Besser exzentrisch als konzentrisch (Unamuno) . . . . .	121
Schöpfungsmythos auf einem Möbiusband (Nemerov) . . . . .	122
Denkfiguren (Nemerov) . . . . .	123
Der Spiegel (Nemerov) . . . . .	124
<b>Teil V · Sternenzeit</b>	<b>125</b>
EINLEITUNG . . . . .	127
Unvollkommenes Gedicht über die Ewigkeit (Haller) . . . . .	129
Von Null bis Unendlich (Unamuno) . . . . .	131
Das Unendliche (Leopardi) . . . . .	132
Infinit (Jou) . . . . .	133
Die Zahl Pi (Jou) . . . . .	134
Die Zahl Pi (Szymborska) . . . . .	135
Rot oder Schwarz (Sully Prudhomme) . . . . .	137

---

Himmelsbilder (Calderón) . . . . .	138
Die Sonnenuhr (Quevedo) . . . . .	140
Echo der Uhr (García Lorca) . . . . .	141
Die zyklische Nacht (Borges) . . . . .	142
Baruch Spinoza (Borges) . . . . .	144
Spinoza (Achterberg) . . . . .	145
Die Welle (Breschler) . . . . .	146
Certosa (Mongré) . . . . .	148
Widerspiel (Barbu) . . . . .	149
Entropie (Unamuno) . . . . .	150
Meditation über die statistische Methode (Cunningham) . .	151
Spekulation (Nemerov) . . . . .	152
<b>Anhang</b>	<b>153</b>
Editorische Notiz. Danksagungen . . . . .	155
Autorenverzeichnis und Quellennachweise . . . . .	156
Literatur . . . . .	171
Anmerkungen zu den Gedichten . . . . .	172
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	212
Schlussnote zum Umschlagbild . . . . .	212