

# Inhalt

*Vorblick* 7

*Maoritanga*

Die Wirklichkeit des Mythos in Aotearoa 11

*Waitaha*

Die etwas anderen Ureinwohner Neuseelands 21

*The sadness still remains*

Die letzten Waitaha in Neuseeland 31

*Brückenschlag zwischen Anthroposophie und „alter“ Spiritualität*

Begegnung mit den Waitaha in Neuseeland 43

*Ein jeder und ein jedes ist ein Garten*

Zum ökologischen Wissen und Leben der Waitaha 53

*Das Vermächtnis der Waitaha*

Das spirituelle Erbe einer gewaltfreien Kultur in Neuseeland 61

*Heimat Erde*

Waitaha – ein Naturkulturvolk, das „die Musik des Landes hören“ konnte 73

*Auf großer Bühne*

„Song of Waitaha“ als Theaterstück 87

*Der Schöpfungsmythos der Guarani*

Die Zeit vor der Zeit 93

*Im Anfang war das Wort*

Zeugnisse aus den Schöpfungsmythen indigener Völker 99

*Manu, Moses & More*

Eurythmisch-sinfonische Theaterprojekte 107

*Auf den Gezeiten des Lebens*

oder was ein polynesisches Waka mit dem dreigliedrigen Menschen zu tun hat 113

*Nachklang* 131

*Anhang* 135

*Bibliographie* 138

*Bildquellen, Impressum* 140