

Inhalt

Ohne sie hätte niemand von uns überlebt 7

Vorwort zur deutschen Ausgabe
(Anita Lasker-Wallfisch)

1. Kapitel Musikalischer Adel: Das Milieu 13	Epilog 413
2. Kapitel Gute musikalische Kinderstube 31	Stammbaum der Familie Mahler-Rosé 416
3. Kapitel Krieg 43	Dokumente 417
4. Kapitel Zweischneidiges Schwert 57	Zur Entstehung dieses Buches (Richard Newman) 431
5. Kapitel Walzer 75	Editorische Notiz zur deutschen Ausgabe 435
6. Kapitel »Blut und Ehre« 93	Alphabetische Liste der Orchestermitglieder nach Vornamen 436
7. Kapitel Anschluß 101	Interviews und Quellen 441
8. Kapitel Schwarzer Mittwoch 117	Bibliographie 443
9. Kapitel Noch ein Schlag 133	Anmerkungen 449
10. Kapitel Ein Opfer wird nötig 143	Dank 472
11. Kapitel Wiedergeburt 157	Impressum 472
12. Kapitel Musikalische Festung 183	
13. Kapitel Kriegsrat 225	
14. Kapitel Flucht 243	
15. Kapitel Auftritt Alois Brunner 257	
16. Kapitel Jäher Alpträum 269	
17. Kapitel Mandels Maskottchen 285	
18. Kapitel Der Musik-Block 313	
19. Kapitel Flucht in die Perfektion 327	
20. Kapitel Die Orchesterfrauen 351	
21. Kapitel Frau Alma 363	
22. Kapitel Almas Tod 375	
23. Kapitel Nachklang und Widerhall 389	