

# INHALT

<b>VORWORT .....</b>	<b>9</b>
<b>VORWORT ZUR DEUTSCHEN AUSGABE .....</b>	<b>20</b>
<b>1. VERZWEIFELTE FLUCHT .....</b>	<b>23</b>
Rechnitz .....	23
Zwei Fotos .....	31
1938: Entfesselter Terror .....	35
»Warum seid ihr nicht früher gegangen?« .....	53
Flucht mit Hindernissen .....	65
Ella .....	71
»Und dabei hatten wir noch Glück ...« .....	85
<b>2. DIE ÜBERFAHRT .....</b>	<b>89</b>
Das Album .....	91
»Wir waren alle Flüchtlinge geworden ...« .....	102
Odysseen zu Wasser und zu Lande .....	107
Die Orazio-Tragödie .....	114
<b>3. UNSICHTBARES GEPÄCK .....</b>	<b>125</b>
Erbstücke .....	125
»Der Mond schien uns realer ...« .....	132
»So fremd, so unbegreiflich fremd ...« .....	136
Sichtbare Unterschiede .....	142
El Lápiz de Sanden .....	155
Schein und Sein .....	162
<b>4. »BUENA TIERRA« .....</b>	<b>167</b>
»Tief im Urwald ...« .....	167
Jüdische Immigration und landwirtschaftliche Kolonien ..	168

Das gelobte Land .....	189
Ein Traum verblasst .....	200
Von Jekkes und Polacken .....	211
 <b>5. ANDENWALZER</b> .....	 215
Nostalgische Erinnerung .....	218
Kritische Erinnerung und vielschichtige Identitäten .....	231
Rückblick: Drei Skizzen .....	241
 <b>6. LOS JUDÍOS ALEMANES</b> .....	 245
Die beiden Anas .....	245
»Wir starrten sie an und sie uns ...« .....	248
Große Nasen und die Weisen von Zion .....	250
Geister der Vergangenheit .....	266
Distanzen in der Kontaktzone .....	273
 <b>7. SURVIVING MEMORY:</b>	
<b>WIRD DIE ERINNERUNG ÜBERLEBEN?</b> .....	277
»Hotel Bolivia« .....	277
Erinnerung und Bolivien als Erfahrung .....	286
Überlieferung .....	291
 <b>NACHWORT</b> .....	 301
Anmerkungen zu einer kürzlichen Wiederkehr .....	301
 <b>ANHANG</b> .....	 305
Anmerkungen .....	305
Persönliche Quellen .....	333