

Inhalt

Auftakt:

- 9 «Die Qual unvermittelbaren Wissens»

Frühe Reiseschriftstellerei (1929 – 1932)

- 13 New York
- 25 Moskau
- 34 Chaud, hot, heiß, caliente
- 37 Marseille
- 47 X ...

Das «Pfeffermühlen»-Kabarett (1933 – 1936)

- 53 Über Herkunft und Hoffnung
des kleinen Zeittheaters
- 61 «Auto(angst)traum»
- 63 «Auf dem Fundbureau»
- 67 «Schönheitskönigin»
- 69 «Der Koch»
- 72 «Die Dummheit»
- 73 «Kälte»
- 75 «Der Prinz von Lügenland»
- 78 «Der Revoluzzer»

Schreiben in der Emigration (1936 – 1939)

- 81 Hitler: Eine Gefahr für den Weltfrieden
- 88 Aufruf zum Boykott deutscher Waren
- 91 Hilfe für Österreich
- 95 Reisebrief aus Spanien

- 103 Escape to Life
- 103 Heinrich Mann
- 111 Max Beckmann und Irmgard Keun
- 116 Oskar Maria Graf und Bertolt Brecht
- 121 Die Toten: Theodor Lessing, Kurt Tucholsky ...
- 129 Musik in New York

Kriegsberichterstattung (1939 - 1945)

- 139 Gegenseitige Kontrolle
- 154 Eine Nacht in London
- 158 In Lissabon gestrandet
- 174 Die Zukunft Deutschlands
- 179 Warten auf den General
- 188 Pulverfaß Palästina
- 199 Paris heute

Schreiben in der Nachkriegszeit (1945 - 1969)

- 209 Das befreite Berlin
- 222 Wer das Schwert nimmt ...
- 234 Die Nürnberger Prozesse. Ein Gespräch
- 241 Die Ovationen für Furtwängler
- 244 Freitod des Bruders Klaus: Briefe
- 249 Enttäuscht von Amerika: An Edward J. Shaughnessy
- 257 Das Wort im Gebirge. Ein Sketch zum 80. Geburtstag
Thomas Manns
- 268 Zeittafel
- 272 Quellenhinweis