

# Inhalt

Vorwort .....	9
I: Allgemeine Phonologie .....	15
1    Einleitung: Grundlagen .....	17
1.1    Das Verhältnis Phonem – Alphabetschrift .....	22
1.2    Die Entwicklung des Phonembegriffs .....	31
2    Der Prager Linguistenkreis .....	35
2.1    Die Kritik Trubetzkoy an früheren Vorstellungen .....	38
2.2    Das Problem der Morphonologie .....	42
2.3    Kritik Trubetzkoy an anderen Auffassungen des Phonems ..	45
2.4    Auswirkungen der Unterscheidung System – Norm .....	51
3    Kritik an Trubetzkoy .....	55
3.1    Form und Substanz – artikulatorische oder auditive Phonetik	56
3.2    Form und Substanz in der Glossematik .....	58
4    Die Darstellungsfunktion der Sprache nach Trubetzkoy .....	61
4.1    Lautstilistik als Kundgabe- und Appelfunktion .....	62
4.2    Darstellungsphonologie .....	69
4.2.1    Die bedeutungsunterscheidende und konstitutive Funktion .....	69
4.2.2    Die gipfelbildende Funktion .....	74
4.2.3    Die delimitative Funktion .....	76
4.2.3.1    Positive Grenzsignale .....	77
4.2.3.2    Negative Grenzsignale .....	78
4.2.3.3    Grenzen .....	80
4.2.4    Die diakritische Funktion .....	81
5    Die Klassifikation der Oppositionen .....	85
5.1    Korrelationen .....	88

5.2	Neutralisierung .....	89
5.3	Der Binarismus in der Phonologie und in der strukturellen Linguistik .....	91
II:	Romanische Phonologie .....	95
1	Zielsetzung und Grundsätze .....	97
2	Kommentierte Bibliographie .....	101
2.1	Vergleichende Darstellungen .....	101
2.2	Zum Lateinischen .....	102
2.3	Zum Französischen .....	102
2.4	Zum Italienischen .....	103
2.5	Zum Spanischen .....	104
3	Die funktionelle Sprache und abweichende Formen .....	105
3.1	Französisch .....	107
3.2	Italienisch .....	113
3.2.1	Lautliche Charakterisierung des Italienischen .....	114
3.2.2	Phonologische Schwächen im System des Italienischen	119
3.2.2.1	Die Oppositionen /e/ – /ɛ/ und /o/ – /ɔ/ .....	119
3.2.2.2	Die Opposition /s/ – /z/ .....	121
3.2.2.3	Die Opposition /ts/ – /dz/ .....	122
3.2.2.4	Die phonosyntaktische Doppelkonsonanz .....	123
3.3	Ein morphonologisches Faktum des Italienischen und Spanischen: die Behandlung der „unbeständigen“ Diphthonge .....	126
4	Die Probleme der romanischen Phonologie .....	131
4.1	Interpretationsprobleme im Französischen .....	131
4.1.1	Die Nasalvokale .....	132
4.1.2	Die Vokalquantität .....	132
4.1.3	Das Problem des „e instable“ und der Halbvokale .....	133
4.1.4	Die Struktur des Vokalsystems .....	133
4.1.5	Besonderheiten des französischen Konsonantsystems .....	136
4.1.6	Die Halbvokale .....	136
4.1.7	Der palatale Nasal /ɲ/ .....	137

4.2	Interpretationsprobleme im Spanischen .....	137
4.3	Interpretationsprobleme im Italienischen .....	138
4.4	Die problematischen Punkte in objektiver Hinsicht .....	139
4.4.1	Interpretatorische Unterschiede im Spanischen und Italienischen .....	139
4.4.1.1	Interpretationsprobleme im Spanischen im Einzelnen .	139
4.4.2	Interpretatorische Unterschiede im Französischen . . . . .	144
4.4.2.1	Das „e caduc“ .....	144
4.4.2.2	Die Opposition /a/ – /a/ .....	145
4.4.2.3	Quantitätenoppositionen .....	145
4.4.2.4	Die Opposition /ɛ/ – /e/ .....	146
4.4.2.5	Die Opposition /œ/ – /ø/ .....	147
4.4.2.6	Die Nasalvokale .....	147
4.4.2.7	Ergebnisse .....	147
4.4.2.8	Probleme des französischen Konsonantensystems . . . . .	149
5	Phonologische Funktionen im Französischen .....	153
5.1	Die gipfelbildende Funktion im Französischen .....	154
5.2	Die abgrenzende Funktion – Grenzsignale im Französischen	154
6	Phonologische Funktionen im Spanischen .....	161
6.1	Die kulminative Funktion im Spanischen .....	161
6.2	Die delimitative Funktion im Spanischen .....	161
6.2.1	Positive Grenzsignale im Spanischen .....	161
6.2.2	Negative Grenzsignale im Spanischen .....	162
7	Die kulminative und die delimitative Funktion im Italienischen . . . . .	163
7.1	Fragen der Phonemdistribution im Italienischen .....	163
7.2	Grenzsignale im Italienischen .....	166
8	Romanische Vokalsysteme .....	169
8.1	Allgemeine Typologie von Vokalsystemen .....	169
8.2	Die romanischen Vokalsysteme .....	172
8.2.1	Die Vokalsysteme der Mehrheit der romanischen Sprachen .....	172
8.2.2	Interpretationsprobleme im französischen Vokalsystem	174
8.2.2.1	Phoneme und Hypophoneme .....	175

8.2.2.2 Andere Arten instabiler Oppositionen . . . . .	178
8.2.2.3 Das Problem des <i>e caduc</i> . . . . .	180
8.2.3 Ergebnisse zum französischen Vokalsystem . . . . .	184
8.3 Die romanischen Konsonantensysteme im Vergleich . . . . .	185
8.3.1 Das Italienische . . . . .	186
8.3.2 Das Spanische . . . . .	187
8.3.3 Das Französische . . . . .	188
Bibliographie . . . . .	191
Register . . . . .	205