

INHALT

Einleitung	7
----------------------	---

Erstes Kapitel

SIE HABEN MEINE SEELE VERBRANNT

Schriftstellerinnen in der Bücherverbrennung	13
--	----

DANKBAR UND UNGLÜCKLICH

Annette Kolb (1870–1967)	18
------------------------------------	----

TURBULENTE EINSAMKEIT

Erika Mann (1905–1969)	28
----------------------------------	----

Zweites Kapitel

ASPHALT LITERATUR – WEIBLICH

Schriftstellerinnen auf dem literarischen Markt vor 1933	40
--	----

VON BERLIN NACH HOLLYWOOD

Vicki Baum (1888–1960)	50
----------------------------------	----

DIE PAAR LEUCHTENDEN JAHRE

Mascha Kaléko (1907–1975)	60
-------------------------------------	----

Drittes Kapitel

UND DRAUSSEN WEHT EIN FREMDER WIND

Wege ins Exil	70
-------------------------	----

DESILLUSIONIERT IM HEBRÄERLAND

Else Lasker-Schüler (1869–1945)	107
---	-----

ABHÄNGIGKEITEN

Die literarische Firma Brecht & Co	113
--	-----

DER WEG ZURÜCK NACH INGOLSTADT

Marieluise Fleißer (1901–1974)	134
--	-----

Viertes Kapitel

... MAN HATTE JA EINE FRAU

Alltag im Exil	141
--------------------------	-----

UND WAS FÜR EIN LEBEN

Gina Kaus (1893–1985)	157
---------------------------------	-----

VOM ›SONNENKIND‹ ZUR ›DIRTY REFUGEE‹

Das Exilleben der Hertha Nathorff (1895–1993)	164
---	-----

Fünftes Kapitel

MUTTERLAND WORT

Schreiben im Exil und vom Exil	173
--	-----

ICH LEER' MEIN LEERES HERZ EUCH AUS

Schriftstellerinnen im Internierungslager Gurs	200
--	-----

GEWÖHNLICHES UND GEFÄHRLICHES LEBEN

Anna Seghers (1900–1983)	217
------------------------------------	-----

AUF ZICKZACK-KURS

Irmgard Keun (1905–1982)	234
------------------------------------	-----

Sechstes Kapitel

ENTFREMDET

Exil und Rückkehr nach 1945	248
---------------------------------------	-----

IM O-TON GEFANGEN

Die Lyrikerin Nelly Sachs (1891–1970)	254
---	-----

VERBRANNT DICHTERINNEN	261
----------------------------------	-----

Danksagung	263
----------------------	-----

Anmerkungen	265
-----------------------	-----

Verwendete Literatur	271
--------------------------------	-----

Quellennachweis	277
---------------------------	-----