
Inhalt

Geleitwort	7
<i>Dr. Thomas Goppel</i>	
Geleitwort	9
<i>Dr. York Langenstein/Dr. Michael Franz</i>	
Grußwort	11
<i>Prof. Dr. Julia Lehner</i>	
Grundlagen	
Kulturgutverluste, Provenienzforschung, Restitution. Einführung zur Tagung im Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände Nürnberg am 14.3.2005	15
<i>York Langenstein</i>	
Von der wirtschaftlichen Verdrängung zur Existenzvernichtung. Dimensionen der »Arisierung«	21
<i>Hans Günter Hockerts/Christiane Kuller</i>	
Raub und Restitution. Zur Geschichte des Central Art Collecting Point in München, 1945–1949	39
<i>Iris Lauterbach</i>	
Die Umsetzung der »Gemeinsamen Erklärung« zur Suche nach NS-Raubkunst in deutschen Einrichtungen	49
<i>Michael Franz</i>	
Grundlagen, Stand und Perspektiven deutscher Rückführungsverhandlungen zu kriegsbedingt verlagerten Kulturgütern mit Russland	53
<i>Wolfgang Maurus</i>	
Wege und Hilfen zur Provenienzforschung	
Verantwortung wahrgenommen: Die Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste	59
<i>Andrea Baresel-Brand</i>	
Das Internetportal www.lostart.de – Ziele und Möglichkeiten	67
<i>Uwe Hartmann</i>	

Archivalien für die Provenienzforschung. Bestandsgruppen in den staatlichen Archiven Bayerns	79
<i>Michael Stephan</i>	
Jüdische Kunstsammler als Kunden der Kunsthändlung Julius Böhler in München 1890–1938	89
<i>Richard Winkler</i>	
 Beispiele aus Museen und Bibliotheken	
Provenienzrecherche an den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen – Ein Erfahrungsbericht	105
<i>Ilse von zur Mühlen</i>	
Das Nürnberger Projekt zur Provenienzrecherche am Beispiel der Städtischen Kunstsammlungen	119
<i>Ursula Kubach-Reutter</i>	
Die Zwangsablieferung von Silbergegenständen aus jüdischem Besitz in München 1939–1940	125
<i>Lorenz Seelig</i>	
Der Bestand aus der Central Collecting Point Sammlung im Oberhausmuseum Passau	143
<i>Max Brunner</i>	
Provenienzprüfung von Anfang an – Aktivitäten der Initiative Städtische Sammlungen Coburg e.V.	149
<i>Hubertus Habel</i>	
Bücher im Zwielicht. Die Bayerische Staatsbibliothek und ihr Umgang mit zweifelhaften Erwerbungen der Jahre 1933–1955	157
<i>Thomas Jahn</i>	
Die Sammlung Israelitische Kultusgemeinde (früher »Stürmer-Bibliothek«) in der Stadtbibliothek Nürnberg	167
<i>Leibl Rosenberg</i>	
Gunzenhausen, New York und zurück. Das Tora-Schild der Familie Dottenheimer	173
<i>Werner Mühlhäuser</i>	
 Literaturauswahl	179
Autorenverzeichnis	182