

# INHALT

Eins, Zwei, Drei ...	12
----------------------	----

## EUROPA

1 Der letzte Kaiser	27
2 Hotel Zent'al	31
3 Auf der Jesuitenwiese	36
4 Beruf: Reporter	46
5 Romanisches Café	52
6 Der Eintänzer	61
7 Panzerkreuzer Potemkin	70
8 Berliner Cineasten	74
9 Im Westen nichts Neues?	88
10 Die letzten Tage von Berlin	93
11 Arc de Triomphe	96

## AMERIKA

12 Ein Telegramm aus Hollywood	103
13 Amerika, Amerika	108
14 Hollywood	116
15 Berufene und ungerufene Europäer	130
16 Pyjamajacke trifft Pyjamahose	143
17 Kollaborateure	150
18 Lubitsch	167
19 Die Garbo lacht	178
20 Der verschluckte Diamant	186
21 Midnight	189
22 Howard Hawks – Schnellkurs in Regie	199

23	1939 . . . . .	206
24	Sam Spiegel – S. P. Eagle . . . . .	210
25	Ein Skandal in Hollywood . . . . .	216
26	Hollywood probt den Krieg . . . . .	221

## AUF DEM SUNSET BOULEVARD

27	Eine zwölfjährige Lolita, zwölf Jahre vor ›Lolita‹ .	229
28	Lubitschs Gondel . . . . .	241
29	Gruppenbild der Regisseure . . . . .	243
30	Mit Stroheim in die Wüste . . . . .	245
31	In der Schwarzen Serie . . . . .	251
32	Cain und Chandler . . . . .	257
33	Der Zuschauer als Komplize . . . . .	267
34	Oscars . . . . .	275
35	Ein Betrunkener in New York . . . . .	280
36	Chaplin . . . . .	290
37	Grock . . . . .	296
38	Die Rückkehr . . . . .	301
39	Audrey Wilder . . . . .	322
40	Wilders Witz . . . . .	327
41	Eine Hundeliebe – in Technicolor . . . . .	335
42	Jean Arthur und Marlene Dietrich Großaufnahmen .	341
43	Schwanengesang . . . . .	352
44	Unamerikanische Umtriebe . . . . .	361
45	Der große Karneval . . . . .	372
46	Der Held von Casablanca als später Liebhaber . .	378
47	Marilyn Monroe – Die Schöne und das Biest . . .	385
48	Jack Lemmon, Tony Curtis, Marilyn Monroe und die Zensur . . . . .	401
49	Ozeanflüge nach Paris . . . . .	408
50	Charles Laughton . . . . .	418
51	Schauplätze . . . . .	424
52	Wilders New Yorker Meisterwerk . . . . .	429
53	Glückspilz oder Pechvogel? . . . . .	434

54	Politik und Moral . . . . .	443
55	The Odd Couple – Ein seltsames Paar . . . . .	456
56	Moloch Film . . . . .	471
57	Hans im Glück . . . . .	481
...	Vier, Fünf, Sechs . . . . .	487
	Nachwort . . . . .	493

## ANHANG

Billy Wilders Filme . . . . .	503
Filmregister . . . . .	541
Namenregister . . . . .	547