

Vorwort	5
<i>Andreas Golob</i>	
Einleitung	9
<i>Andreas Golob</i>	
Zeitungen und Zeit im 18. Jahrhundert. Produktion, Berichterstattung und Rasonnement in Nachrichtenstrom und Jahreskreis	23
<i>Nora Fischer</i>	
Zensur und „Stille Post“. Taktiken und Praktiken der Zeitverzögerung in der Berichterstattung im <i>Wien[n]erischen Diarium</i> beziehungsweise in der <i>Wiener Zeitung</i> des 18. Jahrhunderts	81
<i>Michael Pölzl</i>	
„Heute fruhe haben ihro kays[erliche] Majestät [...]“. Höfisches Zeitgeschehen im <i>Wien[n]erischen Diarium</i> im 18. Jahrhundert	103
<i>Claudia Resch / Nina C. Rastinger</i>	
Jederzeit der <i>wahrhaftigsten / und allerneuestenn</i> Berichterstattung verpflichtet: Korpusbasierte Befunde zu Aktualität und Authentizität in der frühneuzeitlichen „Wiener Zeitung“	129
<i>Ilona Pavercsik</i>	
Die Verschiebung der ungarischen Krönung Leopolds II. und die Presse	151
<i>Mária Rózsa</i>	
Nachrichten und Reaktionen in Zusammenhang mit der großen Pest-Budaer Überschwemmung 1838 in Ofener, Preßburger und Wiener Zeitungen sowie in der medialen Memorialkultur	197
<i>Réka Lengyel</i>	
Journalism and the Acceleration of Time. Mátyás Rát's Editorial Practice and the <i>Magyar Hírmondó</i>	213

<i>Andrea Seidler</i>	
Aktualität und Originalität in gelehrten Medien des 18. Jahrhunderts	231
<i>Ingrid Haberl-Scherk</i>	
Die Gier nach Neuem. Annäherungen an das Phänomen Mode in der europäischen periodischen Presse des 18. Jahrhunderts	249
<i>Misia Sophia Doms</i>	
Woche, Jahr und Ewigkeit. Verzeitlichung religiöser Unterweisung und theologische Zeitreflexion in Perikopendichtung, Wochenschriften und Kalendern des 17. und 18. Jahrhunderts	269
<i>Rita Nagy</i>	
Der <i>Historische Haus- und Wirtschafts-Kalender</i> . Ein Kalender zwischen Vergangenheit und Zukunft	305
<i>Hedvig Ujvári</i>	
Feuilletonroman und Serialität bei Mór Jókai	323