

# Inhaltsverzeichnis

Anmerkungen zur Aussprache.....	11
<b>EINLEITUNG .....</b>	<b>13</b>
<b>1. EMIGRATIONSANLASS .....</b>	<b>17</b>
1.1. Emigration aus politischen Gründen .....	18
1.2. Emigration aus rassischen Gründen.....	19
<b>2. DIE UDSSR ALS ASYLLAND .....</b>	<b>21</b>
2.1. Asylbedingungen .....	21
2.2. Lebens- und Arbeitsbedingungen .....	25
2.3. Die Stalinistischen Säuberungen .....	28
2.3.1. Denunziation und Selbstkritik .....	34
2.4. Der deutsch-russische Nichtangriffspakt .....	36
2.5. Nach dem deutschen Überfall.....	38
<b>3. DEUTSCHES FILMEXIL .....</b>	<b>41</b>
3.1. Die sowjetische Filmindustrie .....	42
3.1.1. Das Studio Mežrabpom-Rus' bzw. Mežrabpomfil'm .....	45
3.2. Deutsche Theaterschaffende in der UdSSR.....	48
3.3. Deutsche Filmschaffende in der UdSSR .....	55
3.3.1. Heinrich Greif und Hans Klering .....	59
<b>4. DEUTSCHE EXILFILME.....</b>	<b>63</b>
4.1. Der Aufstand der Fischer.....	63
4.1.1. Der Regisseur.....	64
4.1.2. Das Projekt „Aufstand der Fischer“ .....	66
4.1.3. Produktionsbedingungen .....	67
4.1.4. Inhalt des Films.....	73
4.1.5. Aufführung des Films .....	77
4.1.6. Wiederentdeckung des Films.....	79
4.2. Professor Mamlock .....	80
4.2.1 Der Regisseur.....	80
4.2.2. Das Projekt „Professor Mamlock“ .....	81
4.2.3. Inhalt des Films.....	82
4.2.4. Aufführung des Films .....	85
4.3. Kämpfer .....	86

4.3.1. Der Reichstagsbrandprozess.....	86
4.3.2. Der Gedanke zum Film.....	87
4.3.3. Der Regisseur.....	89
4.3.4. Inhalt des Films.....	90
4.3.5. Deutsche Darsteller.....	92
4.3.6. Aufführung des Films.....	95
4.3.7. Wiederentdeckung des Films.....	96
<b>5. „DIE REVOLUTION FRISST IHRE KINDER“.....</b>	<b>99</b>
5.1. Der Fall Granach.....	103
5.2. Wangenheims Rolle im Klima der Angst.....	109
<b>SCHLUSSBETRACHTUNG.....</b>	<b>115</b>
<b>LITERATURVERZEICHNIS.....</b>	<b>119</b>
Monographien, Nachschlagewerke, Zeitungsartikel .....	119
Archivmaterialien .....	124
Filmarchiv des Bundesarchivs in Berlin.....	124
Alexander-Granach-Archiv in der Akademie der Künste Berlin .....	124
Heinrich-Greif-Archiv in der Akademie der Künste Berlin.....	125
Erwin-Piscator-Center in der Akademie der Künste Berlin .....	125
Erwin-Piscator-Sammlung in der Akademie der Künste Berlin .....	126
Gustav-von-Wangenheim-Archiv in der Akademie der Künste Berlin .....	126
Filmmaterial .....	128