

Inhaltsverzeichnis

AUFBLICK

WOLKEN, <i>METEORA</i> : SCHWEBENDE PARADOXIEN	11
--	----

I. MYTHOLOGIE UND NATURPHILOSOPHIE: DER <i>NIMBUS</i> DER WOLKEN IN ANTIKEN SCHRIFTEN UND IN DER BIBEL	21
--	----

1. Nimbus-Wolke und Wolken-Nimbus: Hans Magnus Enzensbergers Nachruf	21
2. Wolken in der griechisch-römischen Mythologie und Literatur: <i>Ilias</i> und <i>Odyssee</i> – Ixion (Pindar, Hyginus, Lukian, Exkurs zu Hacks) – Helena (Herodot, Euripides) – Io (Ovid, Aischylos) – <i>Aeneis</i>	25
3. Wolken in komischer Perspektive: Aristophanes' <i>Ὀρνιθες</i> / <i>Die Vögel</i> und <i>Νεφέλαι</i> / <i>Die Wolken</i>	59
4. Antike Wolkenlehren: Meteorologische Theorien der Vorsokratiker und Aristoteles' <i>Meteorologie</i>	81
5. Wolken in der Bibel: Theophanie am Sinai – Verklärung Christi – Raffael (<i>Transfiguration</i>) – Nietzsche (<i>Die Geburt der Tragödie</i>)	105

II. KOSMOLOGIE: <i>NATURALISIERUNG</i> DER WOLKEN IN DER FRÜHEN NEUZEIT UND METAPHYSISCHE RÜCKBINDUNGEN IN WISSENSCHAFT UND LITERATUR	125
---	-----

1. Kopernikanische Wenden: der neue kosmologische Diskurs des 16. und 17. Jahrhunderts: Nikolaus Kopernikus – Johannes Kepler – Giordano Bruno	125
2. Im Zeichen des Grenzenlosen: Neue Wahrnehmungen der Wolken: Brunelleschi – Leonardo da Vinci – Shakespeare (<i>Hamlet</i>) – Gryphius (<i>Leo Armenius</i>) – Hoffmannswaldau (erotische Gedichte)	136
3. Schritte zur naturwissenschaftlichen Meteorologie: a. Die Entwicklung von Instrumenten zur Erforschung der Atmosphäre als Voraussetzung systematischer Wetterbeobachtung: Galilei und das Fernrohr – Thermometer – Barometer – Hygrometer – Netzwerke systematischer Wetterbeobachtung	186

b.	Theoretische Grundlegung der Meteorologie als spezifisches Forschungsfeld der Physik: René Descartes (<i>Les Météores</i>) – der ‚Discours‘ <i>Don Quijote</i> über die ‚Selbstgewissheit‘ des Fantasten	211
4.	Wolkendichtung im Umfeld der Physikotheologie des frühen 18. Jahrhunderts: Barthold Heinrich Brockes (<i>Indisches Vergnügen in Gott</i>)	230
III.	MORPHOLOGIE: PHYSIKALISCHE, POETISCHE UND BILDNERISCHE <i>ERKUNDUNGEN</i> DER WOLKEN IN DER ERSTEN HÄLFTE DES 19. JAHRHUNDERTS	249
1.	Luft- und Gasforschung im 17. und 18. Jahrhundert: Guericke – Boyle – Hales – Cavendish – Priestley – Lavoisier	249
2.	Luke Howards Morphologie der Wolken auf physikalischer Grundlage und die heutige wissenschaftliche Klassifizierung der Wolken	257
3.	Johann Wolfgang Goethe: Wolkendichtung und Witterungslehre <i>Ganymed</i> – <i>Ilmenau</i> – <i>Euphrosyne</i> – Italienische Reise – <i>Wolkengestalt nach Howard</i> / Goethes Wolkenlehren – Wolken als Medium des Helena-Bezuges Fausts – <i>Bergschluchten (Faust II)</i>	279
4.	Wolkenpoesie der deutschen Romantik: Eichendorff (<i>In der Fremde, Zwielficht</i>) – Heine (<i>Die Götter Griechenlands</i>)	332
5.	Wolken an und für sich: Wolkenkampagnen in der englischen und deutschen Malerei der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts <i>Cozens</i> – <i>Friedrich</i> / <i>Goethe</i> – <i>Constable</i> – <i>Dillis</i> – <i>Dahl</i> – <i>Carus</i> – <i>Blechen</i> – <i>Ruskin</i> / <i>Turner</i>	345
6.	Wolkenpoesie der englischen Romantik: Wordsworth (<i>The Daffodils</i>) – Shelley (<i>The Cloud, Ode to the West Wind</i>)	399
IV.	WOLKEN-DYNAMIS UND -POIESIS: WOLKEN IN WISSENSCHAFTLICHEN UND LITERARISCHEN BEZÜGEN IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT	431
1.	Wolken als Indikatoren komplexer atmosphärischer Prozesse: Die Rückbindung der Wolkenerscheinungen in die ‚Ordnungen‘ der als Wissenschaft sich etablierenden Meteorologie	

(F. Ludwig Kämtz, H. Wilhelm Dove, Andreas Baumgartner, Alexander von Humboldt)	431
2. Stereoskopie der Wolken: die Verknüpfung szientifischer und literarischer Meteorologie in Stifters Erzählen <i>Das Haidedorf – Kazensilber – Der Nachsommer</i>	462
3. Den Wolken nahe: Ballonfahrten Ihre Erfindung und Zeugnisse erster Fahrten: Rozier, Charles, Jungius – Literarische Aneignungen: Jean Paul (<i>Des Luftschiffers Giannozzo Seebuch</i>), Stifter (<i>Condor</i>), Maupassant (<i>Le Horla, Sur les nuages</i>)	509
4. Tropik der Wolken Hölderlin (<i>Scardanelli-Gedichte</i>) – Baudelaire (<i>Les Fleurs du Mal, Le Spleen de Paris</i>) – Brecht (<i>Psalmen, Erinnerung an die Marie A., Terzinen über die Liebe</i>)	578
5. Wolken und Worte – Wortwolken Hans/Jean Arp (<i>die wolkenpumpe</i>) – Walter Benjamin (<i>Berliner Kindheit um Neunzehnhundert</i>) – Elfriede Jelinek (<i>Wolken.Heim.</i>)	672
V. WOLKEN ALS FIGUR DES DENKENS: PHILOSOPHISCHE NOBILITIERUNGEN DER WOLKEN	751
1. Annäherungen Kant (<i>Kritik der Urteilkraft</i>) – Kierkegaard (<i>Om Begrebet Ironi med stadigt Hensyn til Socrates / Über den Begriff der Ironie. Mit ständiger Rücksicht auf Sokrates</i>) – Nietzsche (<i>Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne</i>)	751
2. Streuungen Popper (<i>Of Clouds and Clocks / Über Wolken und Uhren</i>) – Lyotard (<i>Peregrinations / Streifzüge; La condition Postmoderne / Das postmoderne Wissen</i>) – Serres (<i>Hermès IV: La distribution / Hermes IV: Verteilung; La naissance de la physique dans le texte de Lucrèce</i>)	772
Anhang 1 Einteilung der Wolkenformen im <i>Internationalen Wolken-Atlas</i> (Paris 1896)	821
Anhang 2 Die Vorstellung ‚Wolke‘ im Umfeld der Technologie <i>Cloud Computing</i>	825
BIBLIOGRAPHIE (Quellen – Forschung – Bildernachweis)	829