

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7		
1. Teil: Analysen und Materialien zum Roman	9	2. Teil: Didaktische und methodische Aspekte	35
1.1 Zum Inhalt des Romans	9	2.1 Allgemeindidaktische Überlegungen	35
1.1.1 Inhaltsüberblick	9	2.2 Deutschdidaktische Überlegungen	35
1.1.2 Inhaltsangabe	9	2.2.1 Leseprozess und Lesekompetenz: Das kognitionspsychologisch orientierte Modell der PISA-Studie	36
1.1.3 Tabellarische Kapitelübersicht	13	2.2.2 Lesekompetenz: Teilkomite und Kompetenzstufen	37
1.2 Zur Autorin des Romans: Mirjam Pressler ...	16	2.2.3 Kompetenzen im Literaturunterricht ..	39
1.2.1 Kurzbiografie	16	2.3 Mögliche Ziele und zu erwerbende Kompetenzen im Unterricht mit »Malka Mai«	39
1.2.2 Interview mit Mirjam Pressler	16	2.4 Methodenkiste	40
1.3 Zum Titelbild	23	2.5 Erfahrungsberichte von Lehrkräften	46
1.3.1 Zur Illustratorin	23	2.6 Literaturverzeichnis	48
1.3.2 Zum Titelbild	23		
1.3.3 Interview mit Henriette Sauvant	24		
1.4 Die Figuren des Romans	26	3. Teil: Unterrichtseinheiten zum Roman ..	49
1.4.1 Figurenübersicht	26	3.1 Die äußere Handlung und die Figuren: Vorschlag für eine Unterrichtseinheit in einer 6. bis 8. Klasse	49
1.4.2 Die Figurenkonstellation im Roman ...	27	3.2 Die historisch-politischen Aspekte des Romans: Vorschlag für ein Unterrichtseinheit in einer 7. bis 9. Klasse	50
1.5 Literarische Aspekte des Romans	28	3.3 Die literarischen Aspekte des Romans: Vorschlag für eine Unterrichtseinheit in einer 8. bis 10. Klasse	51
1.5.1 Themen und Motive	28		
1.5.2 Historisch-politischer Hintergrund ...	29		
1.5.3 Erzähltechnik	29		
1.5.4 Spannungsverlauf	29		
1.5.5 Symbole	30		
1.5.6 Figurennamen	31		
1.5.7 Deutungsperspektiven	31		
1.6 Rezensionen	32		
1.7 Zum Hörbuch	33		
1.8 Medien zu den thematischen Aspekten des Romans	34	4. Teil: Kopiervorlagen	53