

# Inhaltsverzeichnis

<b>1.</b>	<b>Das neue MAGIX Video deluxe 2024.....</b>	<b>11</b>
1.1	Systemvoraussetzungen .....	11
1.2	Installation .....	12
1.3	Neuerungen und Verbesserungen von MAGIX Video deluxe 2024 im Überblick.....	12
<b>2.</b>	<b>Die Programmoberfläche .....</b>	<b>19</b>
2.1	Die drei Arbeitsbereiche von MAGIX Video deluxe .....	19
2.2	Weitere Elemente der Programmoberfläche .....	21
<b>3.</b>	<b>Ein erster Film in 15 Minuten .....</b>	<b>23</b>
3.1	Übungsmaterial auf den Computer kopieren .....	23
3.2	Programmstart.....	23
3.3	Clipende entfernen .....	26
3.4	Clipanfang mit Tastenkürzel entfernen.....	27
3.5	Clipende mit Tastenkürzel entfernen .....	28
3.6	Clips überblenden .....	28
3.7	Wiedergabegeschwindigkeit verändern .....	29
3.8	Szenenreihenfolge anpassen .....	30
3.9	Springende Bilder vermeiden .....	31
3.10	Kreuzblenden zuweisen .....	33
3.11	Film am Ende ausblenden .....	33
3.12	Film am Anfang einblenden .....	34
3.13	Lautstärke anpassen .....	34
3.14	Mit Musik unterlegen .....	34
<b>4.</b>	<b>Der Programmstart .....</b>	<b>35</b>
4.1	Vorhandene Projekte laden, neue Projekte erstellen .....	35
4.2	Grundlegendes.....	36

4.3	Ein Projekt speichern .....	41
4.4	Dateien importieren .....	42
4.5	Über die Aufnahme-Funktion .....	43
<b>5.</b>	<b>Stock-Inhalte nutzen.....</b>	<b>45</b>
5.1	Nach Kriterien filtern.....	46
5.2	Inhalte suchen.....	47
5.3	Kuratierter Content .....	50
5.4	Alpha-Kanal.....	51
5.5	Audioclips.....	51
<b>6.</b>	<b>Wiedergabe und Navigation .....</b>	<b>55</b>
6.1	Die Bedienelemente des Videomonitors.....	55
6.2	Der Wiedergabebereich.....	57
6.3	Navigieren und wiedergeben .....	58
6.4	Die Darstellungsgröße des Videomonitors .....	60
<b>7.</b>	<b>Rohschnitt.....</b>	<b>63</b>
7.1	Die Szenenübersicht.....	63
7.2	Der Storyboard-Modus .....	64
7.3	Der Timeline-Modus .....	64
7.4	Die Symbolschaltflächen des Projektfensters .....	64
7.5	Ändern der Szenenabfolge .....	67
7.6	Rohschnitt über den Videomonitor .....	72
7.7	Vertikales Editing im Timeline-Modus .....	75
7.8	Lücken schließen mit Mausmodi .....	76
7.9	Spuren anpassen .....	78
7.10	Ansichtssteuerung .....	79

## **8. Feinschnitt ..... 81**

8.1	Positionierungshilfen .....	81
8.2	Anfang und/oder Ende eines Objekts präzise bestimmen (Trimmen).....	83
8.3	Schnitt mit dem Cursor verschieben .....	86
8.4	Objektinhalt verschieben.....	86
8.5	Audio- und Videospur eines Objekts voneinander trennen .....	86
8.6	J-Schnitt.....	87
8.7	L-Schnitt .....	88
8.8	Objekte gruppieren.....	88
8.9	Objekte ein- und ausblenden.....	88
8.10	Objekte überblenden .....	90
8.11	Vorschau-Rendering .....	95
8.12	Schnitte und Blenden präzise bestimmen (trimmen) .....	95
8.13	Titel erstellen .....	97
8.14	Aus eins mach zwei – zu lange Filme teilen .....	100

## **9. Videoeffekte einsetzen ..... 103**

9.1	So wenden Sie die Videoeffekte an .....	104
9.2	Effekte animieren .....	104
9.3	Effekteinstellungen eines Objekts einsehen.....	107
9.4	Effekteinstellungen speichern, übertragen und löschen.....	107
9.5	Standard-Videoeffekte .....	108
9.6	Videos grafisch aufpeppen.....	109
9.7	Weitere Effekte nutzen mit Video-Plug-ins.....	112

## **10. Helligkeit, Farbe und Schärfe optimieren..... 117**

10.1	Helligkeit/Kontrast .....	117
10.2	Farbstich entfernen .....	118
10.3	Bild manuell korrigieren bzw. einfärben .....	121

10.4	Rote Augen entfernen.....	122
10.5	Farbkorrektur bestimmter Bildbereiche .....	122
10.6	Nachschärfen und weichzeichnen .....	122

## **11. Mehrere Videos gleichzeitig zeigen..... 125**

11.1	Bild-in-Bild .....	125
11.2	Bild-in-Bild-Animationen mit einem Klick.....	127
11.3	Hintergründe/Farbflächen.....	128
11.4	Flammen, Sprechblasen und der Blick durchs U-Boot-Periskop – alles per Mausklick.....	129

## **12. Videos und Fotos in Bewegung versetzen..... 131**

12.1	Bewegungs-Vorlagen .....	131
12.2	Größe/Position/Rotation .....	133
12.3	Ausschnitt.....	133
12.4	3D-Verformung.....	135

## **13. Intro/Outro erstellen..... 137**

13.1	Intro zuweisen.....	137
13.2	Intros kaufen.....	139

## **14. Allgemeine Audibearbeitung..... 143**

14.1	Aussteuerungsanzeige .....	143
14.2	Lautstärke stufenweise absenken oder erhöhen .....	146
14.3	Alle anderen Spuren in der Lautstärke absenken .....	147
14.4	Lautstärke mit dem Cursor steuern.....	148
14.5	Der Mixer.....	150
14.6	Mastering Suite.....	151
14.7	Wenn es zu unübersichtlich wird – Audio-Mixdown erstellen.....	154

14.8	Aufnahmen von externen Audioquellen .....	155
14.9	Normalisieren .....	157

## **15. Musik unterlegen ..... 159**

15.1	Musik importieren .....	159
15.2	Musik von einer Audio-CD verwenden .....	159
15.3	Mit wenigen Klicks eigene Musik komponieren.....	160
15.4	Auf Musik schneiden .....	163

## **16. Audioeffekte..... 165**

16.1	Einstellbare Audioeffekte (Übersicht).....	165
16.2	Audio Cleaning .....	166
16.3	Fix und fertig eingestellte Effekte .....	174
16.4	Audioeffekt löschen.....	175
16.5	Mastereffekte – den Film akustisch auf Vordermann bringen.....	175

## **17. Praxisworkshop Reiserouten-Animation ..... 179**

17.1	Wahl des Kartenmaterials .....	179
17.2	Wegpunkte setzen.....	180
17.3	Wegpunkte verschieben oder löschen .....	182
17.4	Wegpunkte nachträglich einfügen .....	183
17.5	Ansichtszoom anpassen.....	183
17.6	Routenlinie anpassen.....	183
17.7	Look und Verhalten der Wegpunkte anpassen .....	184
17.8	Animierte Grafik (Avatar) hinzufügen.....	185
17.9	Animation anpassen .....	186
17.10	Fotos integrieren.....	186
17.11	Projekt speichern und Video erstellen .....	188

<b>18.</b>	<b>Ihre Filme auf DVD und Co.....</b>	<b>189</b>
18.1	Am praktischen Beispiel erläutert.....	191
18.2	Eine Disc brennen.....	197
<b>19.</b>	<b>Exportieren – fertige Filme als Datei ausgeben .....</b>	<b>201</b>
19.1	Das Fenster »Film fertigstellen« .....	201
19.2	Export über Datei/Film exportieren .....	202
19.3	Die verschiedenen Video-Exportformate .....	207
19.4	Audio als MP3.....	209
19.5	Audio als Wave.....	210
<b>20.</b>	<b>Praxisworkshop Digitale Doppelgänger .....</b>	<b>211</b>
20.1	Aus den Zwillingen Drillinge machen .....	216
<b>21.</b>	<b>Praxisworkshop Smartphone-Hochformatvideos anpassen .....</b>	<b>227</b>
21.1	Manuell optimieren.....	227
21.2	Automatisch anpassen.....	232
<b>22.</b>	<b>Praxisworkshop Standbild erzeugen.....</b>	<b>235</b>
<b>23.</b>	<b>Praxisworkshop Virtuelle Kamerafahrt .....</b>	<b>239</b>
<b>24.</b>	<b>Praxisworkshop Fotoshow erstellen.....</b>	<b>245</b>
24.1	Anpassen der Fotos.....	246
24.2	Eigene Musik verwenden.....	250
24.3	Vor- und Abspann.....	251
24.4	In Dateiform ausgeben (exportieren).....	252

<b>25.</b>	<b>Praxisworkshop Greenscreen .....</b>	<b>253</b>
<b>26.</b>	<b>Praxisworkshop Zeitraffer/Zeitlupe .....</b>	<b>259</b>
<b>27.</b>	<b>Praxisworkshop Feurige Schrift.....</b>	<b>265</b>
<b>28.</b>	<b>Praxisworkshop Sekundäre Farbkorrektur.....</b>	<b>269</b>
<b>29.</b>	<b>Praxisworkshop Helikopter-Overlay .....</b>	<b>273</b>
29.1	Projekt erstellen und Import des ersten Clips .....	273
29.2	Freistellung mittels Alpha-Kanal .....	274
29.3	Helligkeitskorrektur.....	276
29.4	Sound .....	278
29.5	Cockpit-Grafik verwenden.....	278
<b>30.</b>	<b>Praxisworkshop Bild entwackeln .....</b>	<b>281</b>
<b>31.</b>	<b>Praxisworkshop Intros/Outros mit einem Klick erstellen .....</b>	<b>285</b>
31.1	Zuweisen von Intros und Outros.....	286
31.2	Text anpassen.....	286
31.3	Intro/Outro löschen .....	288
<b>32.</b>	<b>Programmeinstellungen .....</b>	<b>289</b>
32.1	Beim Start des Programms .....	289
32.2	Projekt- und Filmeinstellungen .....	290
32.3	Allgemeine Programmeinstellungen .....	293
32.4	Tastenkürzel (Shortcuts) .....	301

**33. Basiswissen Filmgestaltung ..... 303**

33.1	Einstellungsgrößen .....	303
33.2	Den Zuschauer nicht verwirren – die 180-Grad-Regel.....	308
33.3	Einen Achsensprung beheben (Zwischenschnitte).....	309
33.4	Die 30-Grad-Regel .....	310
33.5	Tipps für den Dreh .....	310

**Stichwortverzeichnis ..... 315**