

Inhaltsverzeichnis

1.	Das neue MAGIX Video deluxe 2024.....	11
1.1	Systemvoraussetzungen	11
1.2	Installation.....	12
1.3	Neuerungen und Verbesserungen von MAGIX Video deluxe 2024 im Überblick.....	12
2.	Die Programmoberfläche	19
2.1	Die drei Arbeitsbereiche von MAGIX Video deluxe	19
2.2	Weitere Elemente der Programmoberfläche.....	21
3.	Ein erster Film in 15 Minuten	23
3.1	Übungsmaterial auf den Computer kopieren	23
3.2	Programmstart.....	23
3.3	Clipende entfernen	26
3.4	Clipanfang mit Tastenkürzel entfernen.....	27
3.5	Clipende mit Tastenkürzel entfernen	28
3.6	Clips überblenden	28
3.7	Wiedergabegeschwindigkeit verändern.....	29
3.8	Szenenreihenfolge anpassen	30
3.9	Springende Bilder vermeiden	31
3.10	Kreuzblenden zuweisen	33
3.11	Film am Ende ausblenden	33
3.12	Film am Anfang einblenden	34
3.13	Lautstärke anpassen	34
3.14	Mit Musik unterlegen	34
4.	Der Programmstart	35
4.1	Vorhandene Projekte laden, neue Projekte erstellen	35
4.2	Grundlegendes.....	36

4.3	Ein Projekt speichern	41
4.4	Dateien importieren	42
4.5	Über die Aufnahme-Funktion	43

5. | Stock-Inhalte nutzen.....45

5.1	Nach Kriterien filtern.....	46
5.2	Inhalte suchen.....	47
5.3	Kuratierter Content	50
5.4	Alpha-Kanal.....	51
5.5	Audioclips.....	51

6. | Wiedergabe und Navigation55

6.1	Die Bedienelemente des Videomonitors.....	55
6.2	Der Wiedergabebereich.....	57
6.3	Navigieren und wiedergeben	58
6.4	Die Darstellungsgröße des Videomonitors	60

7. | Rohschnitt.....63

7.1	Die Szenenübersicht.....	63
7.2	Der Storyboard-Modus	64
7.3	Der Timeline-Modus	64
7.4	Die Symbolschaltflächen des Projektfensters	64
7.5	Ändern der Szenenabfolge	67
7.6	Rohschnitt über den Videomonitor	72
7.7	Vertikales Editing im Timeline-Modus	75
7.8	Lücken schließen mit Mausmodi	76
7.9	Spuren anpassen	78
7.10	Ansichtssteuerung	79

8.	Feinschnitt	81
8.1	Positionierungshilfen	81
8.2	Anfang und/oder Ende eines Objekts präzise bestimmen (Trimmen).....	83
8.3	Schnitt mit dem Cursor verschieben	86
8.4	Objektinhalt verschieben.....	86
8.5	Audio- und Videospur eines Objekts voneinander trennen	86
8.6	J-Schnitt.....	87
8.7	L-Schnitt	88
8.8	Objekte gruppieren.....	88
8.9	Objekte ein- und ausblenden.....	88
8.10	Objekte überblenden.....	90
8.11	Vorschau-Rendering	95
8.12	Schnitte und Blenden präzise bestimmen (trimmen)	95
8.13	Titel erstellen	97
8.14	Aus eins mach zwei – zu lange Filme teilen	100
9.	Videoeffekte einsetzen.....	103
9.1	So wenden Sie die Videoeffekte an	104
9.2	Effekte animieren.....	104
9.3	Effekteinstellungen eines Objekts einsehen.....	107
9.4	Effekteinstellungen speichern, übertragen und löschen.....	107
9.5	Standard-Videoeffekte	108
9.6	Videos grafisch aufpeppen.....	109
9.7	Weitere Effekte nutzen mit Video-Plug-ins.....	112
10.	Helligkeit, Farbe und Schärfe optimieren.....	117
10.1	Helligkeit/Kontrast	117
10.2	Farbstich entfernen	118
10.3	Bild manuell korrigieren bzw. einfärben	121

10.4	Rote Augen entfernen.....	122
10.5	Farbkorrektur bestimmter Bildbereiche	122
10.6	Nachschärfen und weichzeichnen	122

11. | Mehrere Videos gleichzeitig zeigen.....125

11.1	Bild-in-Bild	125
11.2	Bild-in-Bild-Animationen mit einem Klick.....	127
11.3	Hintergründe/Farbstufen.....	128
11.4	Flammen, Sprechblasen und der Blick durchs U-Boot-Periskop – alles per Mausklick.....	129

12. | Videos und Fotos in Bewegung versetzen.....131

12.1	Bewegungs-Vorlagen.....	131
12.2	Größe/Position/Rotation.....	133
12.3	Ausschnitt.....	133
12.4	3D-Verformung.....	135

13. | Intro/Outro erstellen.....137

13.1	Intro zuweisen.....	137
13.2	Intros kaufen.....	139

14. | Allgemeine Audiobearbeitung143

14.1	Aussteuerungsanzeige	143
14.2	Lautstärke stufenweise absenken oder erhöhen	146
14.3	Alle anderen Spuren in der Lautstärke absenken	147
14.4	Lautstärke mit dem Cursor steuern.....	148
14.5	Der Mixer.....	150
14.6	Mastering Suite.....	151
14.7	Wenn es zu unübersichtlich wird – Audio-Mixdown erstellen.....	154

14.8	Aufnahmen von externen Audioquellen	155
14.9	Normalisieren	157

15. | Musik unterlegen 159

15.1	Musik importieren	159
15.2	Musik von einer Audio-CD verwenden.....	159
15.3	Mit wenigen Klicks eigene Musik komponieren.....	160
15.4	Auf Musik schneiden	163

16. | Audioeffekte..... 165

16.1	Einstellbare Audioeffekte (Übersicht).....	165
16.2	Audio Cleaning	166
16.3	Fix und fertig eingestellte Effekte	174
16.4	Audioeffekt löschen.....	175
16.5	Mastereffekte – den Film akustisch auf Vordermann bringen.....	175

17. | Praxisworkshop Reiserouten-Animation 179

17.1	Wahl des Kartenmaterials	179
17.2	Wegpunkte setzen.....	180
17.3	Wegpunkte verschieben oder löschen	182
17.4	Wegpunkte nachträglich einfügen	183
17.5	Ansichtszoom anpassen.....	183
17.6	Routenlinie anpassen	183
17.7	Look und Verhalten der Wegpunkte anpassen	184
17.8	Animierte Grafik (Avatar) hinzufügen.....	185
17.9	Animation anpassen.....	186
17.10	Fotos integrieren.....	186
17.11	Projekt speichern und Video erstellen	188

18.	Ihre Filme auf DVD und Co.....	189
18.1	Am praktischen Beispiel erläutert.....	191
18.2	Eine Disc brennen.....	197
19.	Exportieren – fertige Filme als Datei ausgeben	201
19.1	Das Fenster »Film fertigstellen«	201
19.2	Export über Datei/Film exportieren	202
19.3	Die verschiedenen Video-Exportformate	207
19.4	Audio als MP3.....	209
19.5	Audio als Wave.....	210
20.	Praxisworkshop Digitale Doppelgänger.....	211
20.1	Aus den Zwillingen Drillinge machen	216
21.	Praxisworkshop Smartphone-Hochformatvideos anpassen.....	227
21.1	Manuell optimieren.....	227
21.2	Automatisch anpassen.....	232
22.	Praxisworkshop Standbild erzeugen.....	235
23.	Praxisworkshop Virtuelle Kamerafahrt	239
24.	Praxisworkshop Fotoshow erstellen.....	245
24.1	Anpassen der Fotos.....	246
24.2	Eigene Musik verwenden.....	250
24.3	Vor- und Abspann.....	251
24.4	In Dateiform ausgeben (exportieren).....	252

25.	Praxisworkshop Greenscreen	253
26.	Praxisworkshop Zeitraffer/Zeitlupe.....	259
27.	Praxisworkshop Feurige Schrift.....	265
28.	Praxisworkshop Sekundäre Farbkorrektur.....	269
29.	Praxisworkshop Helikopter-Overlay	273
29.1	Projekt erstellen und Import des ersten Clips	273
29.2	Freistellung mittels Alpha-Kanal	274
29.3	Helligkeitskorrektur.....	276
29.4	Sound	278
29.5	Cockpit-Grafik verwenden.....	278
30.	Praxisworkshop Bild entwickeln	281
31.	Praxisworkshop Intros/Outros mit einem Klick erstellen	285
31.1	Zuweisen von Intros und Outros.....	286
31.2	Text anpassen.....	286
31.3	Intro/Outro löschen	288
32.	Programmeinstellungen	289
32.1	Beim Start des Programms	289
32.2	Projekt- und Filmeinstellungen	290
32.3	Allgemeine Programmeinstellungen	293
32.4	Tastenkürzel (Shortcuts).....	301

33. Basiswissen Filmgestaltung 303

33.1	Einstellungsgrößen	303
33.2	Den Zuschauer nicht verwirren – die 180-Grad-Regel.....	308
33.3	Einen Achsensprung beheben (Zwischenschnitte).....	309
33.4	Die 30-Grad-Regel	310
33.5	Tipps für den Dreh.....	310

Stichwortverzeichnis 315