

Inhalt

I. Einleitung

Georg Christoph Berger Waldenegg, Francisca Loetz

Führer der extremen Rechten?

«Grosse Männer» im national-historiographischen Urteil nach 1945

9

II. Probleme der Biographik

Lutz Niethammer

Probleme heutiger Biographik im internationalen Vergleich

17

III. «Grosse Männer»: Hauptfiguren

Pia Nordblom

Alles nur Faschismus-Ideologie? Der Beitrag der
DDR-Historiographie zu einer Hitlerbiographie

35

Georg Christoph Berger Waldenegg

«Ja, ja, die Österreicher und der Herr Hitler»:

Hitler im Urteil der österreichischen Historiographie

57

Lutz Klinkhammer

Der «Duce» im Schatten Hitlers?

Mussolini im Lichte der italienischen Historiographie

89

Jörn Leonhard

Mythisierung und Mnesie: Das Bild Philippe Pétains

im Wandel der politisch-historischen Kultur Frankreichs seit 1945

109

IV. «Grosse Männer»: Nebenfiguren*Sandra Schiller*

Amoralischer Opportunist oder tragischer Antiheld?

Sir Oswald Mosley und der britische Faschismus

im Spiegel der Geschichtsschreibung

133

Christoph Strupp

Der verachtete Führer: Anton Adriaan Mussert

und die unliebsame Rechte in der niederländischen Historiographie

161

Ralph Tuchtenhagen

Quisling: Ein norwegisches Mysterienspiel

181

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

197