

Brigitta Huhnke und Björn Krondorfer (Hg.)

# **Das Vermächtnis annehmen**

Kulturelle und biographische Zugänge zum Holocaust –  
Beiträge aus den USA und Deutschland

Psychosozial-Verlag

# Inhalt

<i>Danksagung</i>	5
<b>Einleitung</b>	
<i>Brigitta Huhnke und Björn Krondorfer</i>	9
<b>Zum Geleit</b>	
Deutsche Existenz nach Auschwitz	
<i>Hildegard Hamm-Brücher</i>	43
<b>I. Der nationale Kontext: Erinnerungskultur in den USA</b>	
Wechselnde Erinnerungslandschaften	
<i>James Young</i>	53
Die Amerikanisierung des Holocaust	
<i>Hilene Flanzbaum</i>	91
<b>II. Der nationale Kontext: Erinnerungskultur in Deutschland</b>	
Die Vertreibung aus dem Osten und westdeutsche Trauerarbeit	
<i>Robert Moeller</i>	113
Der weite Weg zur Erinnerung	
<i>Brigitta Huhnke</i>	149
Nachdenken über Auschwitz in der DDR:	
Franz Fühmann	
<i>Irmgard Wagner</i>	199

### III. Erinnerung im regionalen Kontext

Holocaust Gedenken in Nebraska

*Alan E. Steinweis* 217

Auf den Spuren eines Kindermordes in Köln

*Kirsten Serup-Bilfeldt* 237

### IV. Erinnerung im (familien-)biographischen Kontext

Erinnerungsprozesse bei Überlebenden und Tätern

*Dori Laub* 251

Vergangenheitsbewältigung: Familienlegenden  
und Archivforschung

*Katharina von Kellenbach* 275

Vergangene Leben: *Postmemory* im Exil

*Marianne Hirsch* 299

Eine Reise gegen das Schweigen

*Björn Krondorfer* 315

### Nachwort

Die Gegenwärtigkeit des Holocaust in  
interkulturellen Begegnungen:  
Stimmen der dritten Generation

*Björn Krondorfer* 345

*Verzeichnis der Autoren und Autorinnen* 365