

Brigitta Huhnke und Björn Krondorfer (Hg.)

Das Vermächtnis annehmen

Kulturelle und biographische Zugänge zum Holocaust –
Beiträge aus den USA und Deutschland

Psychosozial-Verlag

Inhalt

<i>Danksagung</i>	5
Einleitung <i>Brigitta Huhnke und Björn Krondorfer</i>	9
Zum Geleit Deutsche Existenz nach Auschwitz <i>Hildegard Hamm-Brücher</i>	43
I. Der nationale Kontext: Erinnerungskultur in den USA Wechselnde Erinnerungslandschaften <i>James Young</i>	53
Die Amerikanisierung des Holocaust <i>Hilene Flanzbaum</i>	91
II. Der nationale Kontext: Erinnerungskultur in Deutschland Die Vertreibung aus dem Osten und westdeutsche Trauerarbeit <i>Robert Moeller</i>	113
Der weite Weg zur Erinnerung <i>Brigitta Huhnke</i>	149
Nachdenken über Auschwitz in der DDR: Franz Fühmann <i>Irmgard Wagner</i>	199

III. Erinnerung im regionalen Kontext

Holocaust Gedenken in Nebraska

Alan E. Steinweis

217

Auf den Spuren eines Kindermordes in Köln

Kirsten Serup-Bilfeldt

237

IV. Erinnerung im (familien-)biographischen Kontext

Erinnerungsprozesse bei Überlebenden und Tätern

Dori Laub

251

Vergangenheitsbewältigung: Familienlegenden

und Archivforschung

Katharina von Kellenbach

275

Vergangene Leben: *Postmemory* im Exil

Marianne Hirsch

299

Eine Reise gegen das Schweigen

Björn Krondorfer

315

Nachwort

Die Gegenwärtigkeit des Holocaust in

interkulturellen Begegnungen:

Stimmen der dritten Generation

Björn Krondorfer

345

Verzeichnis der Autoren und Autorinnen

365