

<b>STIL-IKONEN</b>	<b>11</b>
Kleopatra – Glanz der Antike	13
Elizabeth I. – die erste Fashion-Queen	14
Sarah Bernhardt – Raffinesse pur	16
Marlene Dietrich – Mythos der 1930er	19
Marilyn Monroe – Sexappeal der 1950er	22
Twiggy – Supermodel der 1960er	25
Jane Fonda – Cyber-Look der 1970er	28
Madonna – Mega-Star der 1980er	30
Alles ist möglich	33
<b>BEAUTY BASICS</b>	<b>37</b>
Rundum schön und fit	39
Ernährung – Schönheit von innen	43
Die Haut – Typ für Typ	47
Das Abc der Reinigung	51
Pflege nach Maß	55
Anti-Aging – Tipps für junge Haut	60
Masken für jeden Hauttyp	62
<b>DIE LOOKS</b>	<b>65</b>
50 Looks zum Nachmachen	66
Was gehört zur Grundausstattung?	85
Foundation- und Puderpinsel, Lippenpinsel, Rougepinsel	89

<b>Augenbrauen- und Lidschattenpinsel</b>	<b>93</b>
<b>Make-up – natürlich oder neutral</b>	<b>109</b>
<b>Fast perfekt – das ovale Gesicht</b>	<b>121</b>
<b>Schöne Lippen</b>	<b>125</b>
<b>Sehr markant – das viereckige Gesicht</b>	<b>129</b>
<b>Ein seidiger Teint</b>	<b>133</b>
<b>Wirkt kantig – das längliche Gesicht</b>	<b>137</b>
<b>Fast wie ein Dreieck – das herzförmige Gesicht</b>	<b>141</b>
<b>Wirkt lieblich – das runde Gesicht</b>	<b>145</b>
<b>Eher breit – das birnenförmige Gesicht</b>	<b>153</b>
<b>Lidschatten: Farbe für die Augen</b>	<b>157</b>
<b>Lidschatten: Verführerisch – der Metallic-Look</b>	<b>161</b>
<b>Lidschatten: Natürlich schön</b>	<b>169</b>
<b>Wimpern für einen sexy Augenaufschlag</b>	<b>173</b>
<b>Der perfekte Lidstrich</b>	<b>193</b>
<b>Farbe für die Wangen</b>	<b>201</b>
<b>Für den perfekten Schwung</b>	<b>221</b>
<b>Härchen im Gesicht entfernen</b>	<b>225</b>
<b>Schön gebräunte Haut</b>	<b>257</b>
<b>Make-up für Brillenträgerinnen</b>	<b>261</b>
<b>Schlupflider und Augenringe kaschieren</b>	<b>265</b>
<b>Anhang</b>	<b>266</b>
Die Looks im Überblick	266
Glossar	268
Register	270
Adressen	272