

## INHALTSVERZEICHNIS

Am Lebensabgrund. Blickfelder, Fermentierungen .....	13
Seher für Blinde. Einige Hommagen, kurz wie Klimmzüge .....	19
 <b>ABSCHIEDE</b>  	
Drei Füße zur Freiheit. Schreiben – Malen – Filmen. In Memoriam Herbert Achternbusch .....	41
Still ist es geworden in Backwood. Und um John Tylo. Дружба! .....	56
Mit Bohumil Hrabal durch Prag. Eine Wiederbegegnung .....	63
Marginalien zu den Schriftstellerinnen Bohumila Grögerová, Prag, und Henriette Haill, Linz/Mühlviertel .....	80
Franz Kain. Wider die »Arschkräuler« und »Sumperer«. Erinnerungen, Anmerkungen und Gedanken beim Wiederlesen einiger seiner Schriften anlässlich seines 100. Geburtstags .....	97

## INTUITION UND INTENSITÄT

Georg Stifter.	
Synthese von Handwerk und Kunst .....	109
Gegen die Kläglichkeit der äußenen Verhältnisse.	
Zu Rudolf Schönwalds Erinnerungen	
<i>Die Welt war ein Irrenhaus,</i>	
nacherzählt von Erich Hackl .....	115
Jesse Thoor. Redner und Rufer, Mahner und Zeuge.	
Zum Gesamtwerk eines großen Unbekannten	
der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts .....	126
Alois Reiter. Der ausgegrenzte Radikale .....	132
Friedl Dicker-Brandeis. Eine Wiederentdeckung	
der Künstlerin und universellen Gestalterin .....	150
Weimar.	
Bauhaus, Buchenwald	
und Stadt des Dichters Wulf Kirsten .....	157
Mariupol.	
Ein mir seit meiner Kindheit geläufiger Name .....	170
Nicht das Wort ist's, was man sucht .....	190
Bruce Chatwin, der Reisende, über England,	
»das grüne Grab« .....	192
Wolf Suschitzky und die Dunkelkammern	
seiner Schwester Edith Tudor-Hart .....	200

## UNTERWEGS

- Who are you, when you are not at home? ..... 211
- Auf den Spuren Patrick Leigh Fermors  
und des kretischen Widerstands auf Kreta ..... 219
- Am Kedros ..... 234
- Psiloritis / Timios Stavros, 2456 Meter ..... 237
- Im Asteroúisia Gebirge ..... 239
- Wanderungen auf der Mani.  
Klephthen, Türme und Ruinen ..... 243
- Zu den Berbern im Antiatlas ..... 265
- Miesmuscheln, noch feucht vom Salzwasser,  
glänzten im Licht der Sonne ..... 281