

INHALTSVERZEICHNIS

Am Lebensabgrund.

Blickfelder, Fermentierungen 13

Seher für Blinde.

Einige Hommagen, kurz wie Klimmzüge 19

ABSCHIEDE

Drei Füße zur Freiheit.

Schreiben – Malen – Filmen.

In Memoriam Herbert Achternbusch 41

Still ist es geworden in Backwood.

Und um John Tylo. Дружба! 56

Mit Bohumil Hrabal durch Prag.

Eine Wiederbegegnung 63

Marginalien zu den Schriftstellerinnen

Bohumila Grögerová, Prag, und

Henriette Haill, Linz/Mühlviertel 80

Franz Kain. Wider die »Arschkräuler«

und »Sumperer«. Erinnerungen, Anmerkungen und

Gedanken beim Wiederlesen einiger seiner Schriften

anlässlich seines 100.Geburtstags 97

INTUITION UND INTENSITÄT

Georg Stifter.

Synthese von Handwerk und Kunst 109

Gegen die Kläglichkeit der äußeren Verhältnisse.

Zu Rudolf Schönwalds Erinnerungen

Die Welt war ein Irrenhaus,

nacherzählt von Erich Hackl 115

Jesse Thoor. Redner und Rufer, Mahner und Zeuge.

Zum Gesamtwerk eines großen Unbekannten

der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts 126

Alois Ritter. Der ausgegrenzte Radikale 132

Friedl Dicker-Brandeis. Eine Wiederentdeckung

der Künstlerin und universellen Gestalterin 150

Weimar.

Bauhaus, Buchenwald

und Stadt des Dichters Wulf Kirsten 157

Mariupol.

Ein mir seit meiner Kindheit geläufiger Name 170

Nicht das Wort ist's, was man sucht 190

Bruce Chatwin, der Reisende, über England,

»das grüne Grab« 192

Wolf Suschitzky und die Dunkelkammern

seiner Schwester Edith Tudor-Hart 200

UNTERWEGS

Who are you, when you are not at home?	211
Auf den Spuren Patrick Leigh Fermors und des kretischen Widerstands auf Kreta	219
Am Kedros	234
Psiloritis / Timios Stavros, 2456 Meter	237
Im Asteroúsia Gebirge	239
Wanderungen auf der Mani. Klephten, Türme und Ruinen	243
Zu den Berbern im AntiAtlas	265
Miesmuscheln, noch feucht vom Salzwasser, glänzten im Licht der Sonne	281