

- Christian Kuhlmann**
5 Vorwort
 ■■■ Preface
- Matthias Schirren**
9 Was heißt und in welchem Sinne ist »die welt noch nicht ganz fertig«?
Das Ethos des Bauens bei Hugo Häring
 ■■■ What does "the world is not quite finished yet" mean, and in what sense?
 The ethos of building with Hugo Häring
- Sylvia Claus**
23 »What will happen when the Smithsons get their hand on Garkau?«
Zur Aktualität des Œuvres Hugo Härings
 ■■■ "What will happen when the Smithsons get their hands on Garkau?"
 On the topicality of Hugo Häring's oeuvre
- Judith Bihr**
33 Hugo Häring, die moderne Kunst und Biberach
 ■■■ Hugo Häring, Modern Art and Biberach

- Die Ausstellung** **42 Prolog**
 The Exhibition ■■■ Prologue
- 46 Raum der Avantgarde. Ruhiger und bewegter Raum**
 ■■■ Space of the Avant-garde. Immovable and movable space
- 50 Städtebau**
 ■■■ Urban Planning
- 74 Funktionelles Bauen**
 ■■■ Functional Building
- 98 Repairing Häring**
Gut Garkau reparieren, austarieren, weiterbauen
 ■■■ Repairing, rebalancing, and resuming work at Gut Garkau
- 102 Studio Garkau**
Garkau als erneuerbare Energie
 ■■■ Garkau as a renewable energy source
- 108 Experimentelles Bauen**
 ■■■ Experimental Building
- 132 Bauen mit Licht**
 ■■■ Building with Light
- 143 Biografie**
 ■■■ Biography