

Vorwort – Die Liebe zum Spiel.....	7
Florian Först.....	7
Jan-Luca Timm.....	8
Max Wagenhan	8
Massenprügelei wird massentauglicher Sport: Der moderne Fußball	10
Taktik im Fußball	22
Was ist Taktik und warum ist sie wichtig?.....	22
Die taktische Ausrichtung.....	24
Individual-, Gruppen- und Mannschaftstaktik	26
Was ist der Unterschied zwischen Strategie und Taktik?.....	27
Was ist der Unterschied zwischen einer Formation oder Grundordnung und einem Spielsystem?.....	29
Das Vier-Phasen-Modell	30
Welche sind die bekanntesten und beliebtesten Fußball-Formationen?....	36
Diese Namen sollte man kennen.....	51
Franz Beckenbauer – Die Lichtgestalt des deutschen Fußballs.....	51
Pelé – Eine Inspiration für nachfolgende Generationen.....	53
Johan Cruyff – Der Revolutionär.....	55
George Weah – Der Fußballer-Präsident.....	61
Eric Cantona – Auf der Rasierklinge zwischen Genie und Wahnsinn ...	70
Zinédine Zidane – Der größte Künstler der Fußballwelt	78
Ada Hegerberg – Abschlussstarke Aktivistin	88
Zlatan Ibrahimović – Eine Weltkarriere in Zitaten.....	93

Marta – Die Königin des Fußballs.....	107
Brian Clough – Missverstanden und erfolgreich	112
Sir Alex Ferguson: Football, bloody hell!	119
Silvia Neid – Das erste Aushängeschild des deutschen Frauenfußballs	126
Carlo Ancelotti – Der stille Anführer	128
Marcelo Bielsa – Das verrückte Genie.....	133
Pep Guardiola – Das Taktikgenie.....	141
Momente für die Ewigkeit.....	148
Das Wunder von Bern.....	148
Eine Katastrophe, die den Fußball für immer verändert.....	153
One Night In Istanbul	160
Die hässliche Seite	166
Handspiele	166
Verweigerte Handschläge	170
Bisse.....	173
Tritte.....	175
Der Kopfstoß.....	177
Rekorde für die Ewigkeit	179
Gerd Müller – Der Bomber der Nation	179
Just Fontaine – Unerwartet zum WM-Rekord.....	181
Kazuyoshi Miura – Der älteste aktive Fußballprofi.....	184
Internationale Torrekorde.....	185
Internationale Zuschauerrekorde	190
Schlusswort.....	194
Verzeichnisse	195
Abbildungsverzeichnis	195
Literaturverzeichnis	196
Bildnachweis.....	199