

Inhalt

11

Vorwort

Ortrud Westheider

12

Au bord de la mer. An den Küsten Frankreichs

50

Le long de la Seine. Malen am Fluss

84

Refuge au jardin. Der Garten als Motiv

118

Adieu à la France. Impressionismus international

152

An den Orten der Impressionisten

Christoph Irrgang im Gespräch mit Miriam Leimer

166

Künstlerbiographien

172

Auswahlbibliographie

175

Biographien der Beteiligten

176

Impressum und Bildnachweis