

Inhalt

Vorwort zur 3. Auflage	7
Vorwort zur 2. Auflage	8
1 Einführung	9
2 Das Bilderbuch – Annäherungen an eine Buchgattung	15
2.1 Was ist ein Bilderbuch?	15
2.2 Bilderbücher für Kinder <i>und</i> Erwachsene: All-Age/Crossover als Lesarten intra- und intermedialer Codierung	18
Exkurs: Comic, Manga und Graphic Novel	22
2.3 Von Sach- und Erzählbilderbüchern, realistischen und fantasti- schen Bilderbüchern sowie elektronischen Erweiterungen: Be- schreibungs- und Ordnungsversuche	27
Exkurs: Mediale Entgrenzungen: Adaptionen des Bilderbuchs	36
2.4 Das Bilderbuch im Medienverbund	44
2.5 Entwicklung des Bilderbuchs seit 1945	50
3 Aspekte der narratoästhetischen Bilderbuchanalyse	65
3.1 Erzählen als Zustandsveränderung in der Zeit: Der narrative Text	65
3.2 Die narratoästhetische Bilderbuchanalyse	69
3.3 Makroanalyse: Kontext	71
3.4 Mikroanalyse: Textexterne Aspekte	81
3.4.1 Paratext	81
3.4.2 Materialität	92
3.5 Mikroanalyse: Textinterne Aspekte	100
3.5.1 <i>Was wird dargestellt?</i>	100
3.5.1.1 Handlung: Ein- und Mehrsträngigkeit, Mono- und Pluriszene	100
3.5.1.2 Figuren	105
3.5.1.3 Motive und Themen	109
3.5.1.4 Raum	113
3.5.2 <i>Wie wird es dargestellt?</i>	121
3.5.2.1 Schrifttext	121
3.5.2.1.1 Erzählebenen	121

3.5.2.1.2	Erzählsituation	125
3.5.2.1.3	Zeit	133
3.5.2.1.4	Sprachliche Gestaltung	141
3.5.2.2	Bildtext	148
3.5.2.2.1	Form	148
3.5.2.2.2	Farbe	155
3.5.2.2.3	Komposition	162
3.5.2.3	Typographie	171
3.5.3	Interdependenzen von Bild und Text	179
3.5.4	<i>Page Break, Page Turn</i> und <i>Pageturner</i>	184
3.5.5	Intermediale Einflüsse	189
3.6	Wie man ein Bilderbuch analysiert	195
4	Pädagogische und didaktische Aspekte	201
4.1	Das Bilderbuch in der frühkindlichen und schulischen Bildung	201
4.2	Heterogenität: Differenzierung und Individualisierung	208
5	Beispielanalysen	217
5.1	Mareile Oetken: <i>Die Regeln des Sommers</i> (2014) von Shaun Tan	217
5.2	Annika Sevi: <i>Das Kind im Mond</i> (2013) von Jürg Schubiger (Text) und Aljoscha Blau (Bild)	230
5.3	Mirijam Steinhäuser: <i>Tatu und Patu und ihre verrückten Maschinen</i> (2010) von Aino Havukainen (Bild) und Sami Toivonen (Text)	244
5.4	Michael Staiger: <i>Das Haus in den Bäumen</i> (2013) von Ted Kooser (Text) und Jon Klassen (Bild)	257
6	Glossar	269
7	Medienverzeichnis	293
7.1	Primärmedien	293
7.1.1	Bilderbücher, Comics, Graphic Novels und Apps	293
7.1.2	Filme	298
7.1.3	Hörspiele	298
7.2	Sekundärmedien	299
	Sachregister	337