

## *Aus dem Inhalt*

Einleitung . . . . .	6
Material . . . . .	8
Aufbau der Figurine . . . . .	9
Proportions-Schema Skelett . . . . .	19
Frisuren . . . . .	25
Kleidgrundformen . . . . .	29
Entwurfshilfen . . . . .	39
Detailzeichnungen . . . . .	41
H-Linie . . . . .	50
A-Linie . . . . .	63
V-Linie . . . . .	71
X-Linie . . . . .	81
Charleston-Linie . . . . .	91
Empire-Linie . . . . .	99
Rückansicht . . . . .	106
Capes, Hosen, Westen . . . . .	107