

Inhaltsverzeichnis

1	Klassische Leistungskonzepte	1	2	Klassische Leistungsdiagnostik	69
1.1	Intelligenz	2	2.1	Intelligenzdiagnostik	70
1.1.1	Konzept der Intelligenz	2	2.1.1	Charakteristiken	70
1.1.2	Intelligenzmessung	3	2.1.2	Methodische Grundlagen	72
1.1.3	Struktur der Intelligenz	4	2.1.3	Merkmale von Intelligenztests	74
1.1.4	Fundierung der Intelligenz	6	2.1.4	Tests zur Wechsler-Konzeption	76
1.1.5	Komplexe Bedingtheit	10	2.1.5	Tests zur IST-Konzeption	77
1.1.6	Das Stabilitätsproblem	11	2.1.6	Matrizentests	78
1.1.7	Bildungsbezug	13	2.1.7	Grundintelligenz-Tests	79
	Literatur	14	2.1.8	Allein gestellte Testkonstruktionen	80
1.2	Aufmerksamkeit	16		Literatur	81
1.2.1	Einleitung	16	2.2	Aufmerksamkeits- und Konzentrations-	
1.2.2	Aufmerksamkeitsmodelle zum Selektions-			diagnostik	83
	und Kapazitätsaspekt	17	2.2.1	Einleitung	83
1.2.3	Metaphern der Aufmerksamkeit	21	2.2.2	Theoretische Grundlagen	84
1.2.4	Mehrdimensionale Modelle der		2.2.3	Psychometrische Kennwerte	85
	Aufmerksamkeit	23	2.2.4	Testverfahren	87
1.2.5	Beziehung von Konzentration zu		2.2.5	Methoden- und situationsspezifische	
	Aufmerksamkeit	29		Einflüsse bei der Messung	95
	Literatur	31	2.2.6	Klinische Störungsbilder	98
1.3	Gedächtnis	33		Literatur	100
1.3.1	Einführung	33	2.3	Gedächtnisdiagnostik	102
1.3.2	Psychologische Gedächtnisforschung: Anfänge	34	2.3.1	Diagnostische Methoden	102
1.3.3	Neuropsychologische Gedächtnisforschung	35	2.3.2	Kognitionspsychologische Verfahren	102
1.3.4	Mehrspeichermodelle des menschlichen		2.3.3	Neuropsychologische Verfahren	104
	Gedächtnisses	36	2.3.4	Bildgebende Verfahren	105
1.3.5	Modelle zum Arbeitsgedächtnis	39	2.3.5	Diagnostik ausgewählter Gedächtnis-	
1.3.6	Systeme des Langzeitgedächtnisses	45		aspekte	105
1.3.7	Fazit	50	2.3.6	Gedächtnisbatterien	107
	Literatur	50	2.3.7	Gedächtnis und Intelligenz	109
1.4	Kreativität	51	2.3.8	Fazit	110
1.4.1	Kreativität als umstrittener Modebegriff	51		Literatur	110
1.4.2	Abgrenzung des Gegenstandes	52	2.4	Kreativitätsdiagnostik	112
1.4.3	Problem als Ausgangspunkt	52	2.4.1	Zielsetzungen	112
1.4.4	Kreativer Prozess	53	2.4.2	Probleme	112
1.4.5	Kreatives Produkt	56	2.4.3	Klassifikations- und Bewertungskriterien	
1.4.6	Kreative Person	56		für Personen und Produkte	113
1.4.7	Problemumfeld: Fördernde und hemmende		2.4.4	Forderungen an Kreativitätstests	114
	Umwelteinflüsse	61	2.4.5	Aufgabentypen	115
1.4.8	Kultur- und wissenschaftsgeschichtlicher		2.4.6	Deutsche Kreativitäts-Tests	119
	Hintergrund	62	2.4.7	Diagnostik des Umfeldes	122
1.4.9	Kreativitätsförderung	63	2.4.8	Chancen	124
1.4.10	Fazit	66		Literatur	124
	Literatur	66			

3	Kompetenz und Kompetenzdiagnostik	127	5.2.4	Wider die »Kreativität« in der Hochbegab-	
3.1	Konzept der Kompetenz	128		tenidentifikation	199
3.1.1	Präzisierung des Kompetenzbegriffs	128	5.2.5	Administrative Hochbegabungs-	
3.1.2	Abgrenzung vom Intelligenzkonzept	129		konzeptionen	200
3.2	Kompetenzdiagnostik	132	5.2.6	Gardners »Multiple Intelligenzen«	201
3.2.1	Kompetenzstrukturmodelle	132	5.3	Diagnostik und Identifikation	203
3.2.2	Kompetenzniveaumodelle und		5.3.1	Mehrphasiges Vorgehen der Hochbegab-	
	Kompetenzskalierung	133		tenidentifikation	204
3.3	Erfassung spezifischer Kompetenzen		5.3.2	Hochbegabtenidentifikation durch Eltern,	
	in PISA	136		Lehrer oder Peers?	206
3.3.1	Lesekompetenz in PISA 2000	137	5.3.3	Fazit	213
3.3.2	Mathematische Kompetenz in PISA 2003	138	5.4	Eigenschaften	213
3.3.3	Problemlösekompetenz als fachüber-		5.5	Förderung	214
	greifende Kompetenz	139	5.5.1	Überspringen und vorzeitige Einschulung	215
3.4	Fazit und Ausblick	140	5.5.2	Aspekte innerer Differenzierung	216
	Literatur	141	5.5.3	Akzeptanz von Fördermaßnahmen	217
				Literatur	217
4	Förderung von Leistung	145	6	Leistungsrelevante Rahmenbedingungen/	
4.1	Wirksamkeit von Lehrmethoden	146		Leistungsmotivation	223
4.1.1	Lernen und Lehren	146	6.1	Einleitung	224
4.1.2	Produktivitätsfaktoren schulischen Lernens	147	6.1.1	Was ist Leistungsmotivation?	224
4.1.3	Münchener Grundschulstudie	147	6.1.2	Leistungsmotivation und -verhalten	225
4.1.4	Modelle schulischen Lernens	149	6.1.3	Leistungen sind multifaktoriell bedingt	225
4.1.5	Lehrmethoden	151	6.1.4	Empirische Befunde	228
4.1.6	Direkte und adaptive Instruktion	152	6.1.5	Messung der Leistungsmotivation	229
4.1.7	Kooperative Methoden	155	6.1.6	Vergleichende Bewertung der Verfahrens-	
4.1.8	Problemorientierte Methoden	158		gruppen	238
4.1.9	Unterrichtsprogramme und Instruktions-			Literatur	240
	prinzipien	161	6.2	Schülerleistungen im Kulturvergleich,	
	Literatur	165		bei Migration und aus sozioökonomischer	
4.2	Effekte sozialer Förderung und Hemmung	167		Perspektive	241
4.2.1	Begriff »Social Facilitation«	167	6.2.1	Bedeutung der Untersuchung von Lern-	
4.2.2	Erklärungsansätze	168		leistungen unter kultureller und sozio-	
4.2.3	Empirische Befunde und zentrale			ökonomischer Perspektive	241
	Kontroversen	172	6.2.2	Groß angelegte internationale Unter-	
4.2.4	Aktuelle Entwicklungen	176		suchungen	242
4.2.5	Anwendungen	181	6.2.3	Untersuchungen, die auf introspektiven	
4.2.6	Fazit	183		Verfahren beruhen	255
	Literatur	185	6.2.4	Quasi-experimentell angelegte Unter-	
				suchungen	258
5	Hochbegabung	187	6.2.5	Konfigurationen von schulischen Systemen	
5.1	Begriff und Konstrukt	189		und kulturellen Bedingungen, die für	
5.2	Modelle	190		Schülerleistungen relevant sind	263
5.2.1	»Drei-Ringe-Modell« und »Triadisches		6.2.6	Fazit	265
	Interdependenzmodell«	191		Literatur	265
5.2.2	Das »Münchener Hochbegabungsmodell«				
	und seine Erweiterung	193	Anhang		269
5.2.3	Hochbegabung als hohe Ausprägung von <i>g</i>	196	Sachverzeichnis		277