

Inhalt

Vorwort zur 5. Auflage	13
Vorwort zur 4. Auflage	15
Vorwort zur 3. Auflage	16
Vorwort zur 1. Auflage	17
1 Einleitung: Über dieses Buch	23
1.1 Konzepte, Methoden, Theorien	23
1.2 Inhaltliche und begriffliche Bestimmung	26
1.3 Allgemeine Bemerkungen	31
2 Prähistorische Archäologie: Zur Bestimmung einer Wissenschaft	35
2.1 Charakter, Gegenstand, Zielsetzung	35
2.2 Kulturanthropologische Dimension	41
2.3 Ur- und Frühgeschichte als Universitätsfach	47
2.4 Selbstverständnis	51
3 Stein – Bronze – Eisen: Das Dreiperiodensystem	61
3.1 Ungegliederte Vorzeit	61
3.2 C. J. Thomsen	63
3.3 J. F. Danneil und F. Lisch	66
3.4 Absicherung und Popularisierung des Dreiperiodensystems	68
3.5 Heutige Bedeutung des Dreiperiodensystems	72
3.6 Real-zeitliche und stadiale Konzepte	74
4 Funde und Befunde: Zur Systematik urgeschichtlicher Quellen ..	79
4.1 Definition und Systematik historischer Quellen	79

4.2	Definition und Systematik urgeschichtlicher Quellen	85
4.3	Das Konzept des Geschlossenen Funds	88
4.4	Hauptkategorien urgeschichtlicher Quellen	91
4.4.1	Einzelfunde	91
4.4.2	Gräber	92
4.4.3	Siedlungen	119
4.4.4	Horte	124
4.4.5	Kultstätten	130
4.4.6	Werkplätze	136
4.4.7	Verkehrsmittel und Verkehrseinrichtungen	140
4.4.8	Felsbilder	141
4.4.9	Moorleichen	145
4.4.10	Flussfunde	147
4.4.11	Menhire	151
4.4.12	Schlachtfelder und Orte gewaltsamer Auseinandersetzungen	154
4.4.13	Die Grabenanlage von Herxheim	161
4.4.14	Klimawandel und Archäologie	164
5	Die Hinterlassenschaften und ihr Aussagewert: Struktur und Kritik urgeschichtlicher Quellen	173
5.1	Struktur	173
5.2	Aussagepotenzial	175
5.3	Quellenaufbereitung und Quellenkritik	178
5.4	Äußere Quellenkritik (Kritik der Quellenüberlieferung) . .	180
5.5	Innere Quellenkritik (Kritik des Quellenwerts)	184
5.6	Innere Quellenkritik auf regionaler Grundlage	186
5.6.1	H. J. Eggers	187
5.6.2	W. Torbrügge	192
6	Über das Ordnen archäologischen Materials: Klassifikation zwischen Notwendigkeit und Selbstzweck	199
6.1	Archäologie und Klassifikation	199
6.2	Analytische und synthetische Klassifikation	200
6.3	›Merkmal‹ als archäologisches Konzept	205
6.4	›Typ‹ als archäologisches Konzept	211

6.5	Typen von Typen	218
6.6	Klassifikation, Heuristik und Realität	221
7	Über Zeit und Altersbestimmung: Relative und absolute Chronologie	227
7.1	Zum Konzept der Zeit	227
7.2	Zum Konzept der relativen Chronologie	230
7.3	Über Grenzen relativ-chronologischer Differenzierung	235
7.4	Das Konzept der absoluten Chronologie	240
8	Schichten und ihr Inhalt: Die Stratigraphische Methode	243
8.1	Über die Entwicklung der Methode	243
8.2	Die Stratigraphische Methode in der Archäologie	248
8.3	Geologisch-archäologische Gesetze der Stratigraphischen Methode	256
8.4	Grundbegriffe der Stratigraphischen Methode	259
8.5	Die Bedeutung der Stratigraphischen Methode	264
9	Materielle Variabilität und relative Chronologie: Die ›Typologische Methode‹	267
9.1	Zur Stufengliederung der Nordischen Bronzezeit	267
9.2	Grundprinzipien der ›Typologischen Methode‹	272
9.3	Typologie ohne Evolutionismus	282
10	Zeit und das Prinzip der Assoziation: Kombinationsstatistik und andere Seriationsverfahren	289
10.1	Zur Geschichte und Bedeutung archäologischer Seriation	289
10.2	Voraussetzungen und Grundstruktur der Kombinationsstatistik	295
11	Zeit und Raum: Die ›Horizontalstratigraphische Methode‹	313
11.1	Zur Entwicklung der Fundtopographie	313
11.2	Oscar Montelius	314
11.3	Emil Vedel	315
11.4	Christian Hostmann	316
11.5	Otto Tischler	317

11.6	Zur Bewertung der frühen horizontalstratigraphischen Ansätze	319
11.7	Die Blütezeit der Horizontalstratigraphie	319
11.8	Relative Chronologie und Gräberfeldchorologie am Beispiel Langenhagen	320
11.9	Zur Struktur und Aussagekraft der Gräberfeldchorologie ..	328
11.10	Zum Verhältnis von Zeit und Raum	330
11.11	Stratigraphie und Siedlungschorologie am Beispiel Haithabu	333
12	Kalendarische Zeit: Zum traditionellen Modus der absoluten Datierung	343
12.1	Zur Genauigkeit traditioneller absoluter Datierungen	343
12.2	Grundaspekte der antiken Chronographie	345
12.3	Die Archäologisch-Historische Methode	347
12.4	Neuere Arbeiten zu altweltlichen Kulturbeziehungen	361
12.5	Naturwissenschaftliche kontra archäologisch-historische Zeitbestimmung	366
13	Raum und Zeit: Synchrone und diachrone Aspekte von Fund- und Befundbildern	375
13.1	Zur räumlichen Analyse archäologischer Quellen	375
13.2	Grundkonzepte der räumlichen Integration	379
13.3	Zur diachronen Dimension von Fund- und Befundbildern ..	392
13.3.1	Kontinuität und Diskontinuität	392
13.3.2	Kontinuität und Diskontinuität bei Hermann Bausinger ..	402
14	Archäologie und Kulturwissenschaften: Das Problem der Interpretation	407
14.1	Sachgut und Verhalten	407
14.2	Zum »Kulturbegriff der urgeschichtlichen Praxis«	410
14.3	Alternative Konzeptionen Archäologischer Kultur	413
14.4	Individual-homologischer <i>versus</i> universal-analogischer Vergleich	417
14.5	Ethnographische Parallelen	419
14.6	Anglophone Stellungnahmen zu Ethnographischen Parallelen nach dem Zweiten Weltkrieg	426

14.7	Kulturwissenschaftliche Analogien und historisches Erkennen	435
14.8	Archäologie und kulturwissenschaftlich inspirierte Vergleiche	446
	Zwei Fallstudien: Großgrabhügel der Frühen Eisenzeit und ›Südgut‹	446
	Fallstudie 1: Großgrabhügel und Sozialstruktur	447
	Fallstudie 2: Exotische Güter und Fernhandel	453
15	Ethnoarchäologie als heuristisches Prinzip	457
15.1	Was ist Ethnoarchäologie?	457
15.1.1	Ethnoarchäologie im Baringo-Distrikt	462
15.1.2	Ethnoarchäologie in den Nuba-Bergen	466
15.1.3	Gesamtbewertung von »Symbols in Action«	468
15.1.4	Nicholas David oder Kann man Hodder mit Binford versöhnen?	471
15.1.5	Analogisches Deuten und Ethnoarchäologie	474
15.2	Keramik-Ethnoarchäologie	474
15.2.1	Keramik in Sirak (Mandara-Berge, Nordwestkamerun) ..	474
15.2.2	Keramik in Dangwara (Zentralindien)	476
15.2.3	Zur Dialektik des Materiellen und Immateriellen	478
15.2.4	Archäologische Keramik und ethnoarchäologische Töpfereistudien	480
15.2.5	Archäologische und ethnographische Keramik im Inneren Kongobecken	486
15.3	Archäologie und Ethnoarchäologie: Ausblick	488
16	Theorien und Archäologie	491
16.1	Meta- und Bindestrich-Theorien	493
16.1.1	Über Gesetze und Theorien	494
16.1.2	Von der Soziologie über die Geschichtswissenschaft zur Archäologie	496
17	Praxistheorien und Praxeologie	503
	Literaturverzeichnis	517

Sachregister	603
Personenregister	613
Abbildungsverzeichnis	619