

Inhalt

1.	Einleitung	5
2.	Geschichte der Kirche und ihres Turmes	9
3.	Bisherige Vorstellungen zur Geschichte der im Westbau verbauten Quader und Findlinge	16
4.	Systematische Erfassung der im Westbau verbauten Quader, Findlinge und Feldsteine	18
5.	Ergebnisse der Beobachtungen	20
5.1	Die Südwand des Westbaus	20
5.2	Die Westwand des Turmes	40
5.3	Die Nordwand des Westbaus	54
6.	Diskussion	66
6.1	Einführung und Zielsetzung	66
6.2	Historische Einordnung und Deutung der Bildsteine	69
6.2.1	Die großen Quader der Zone 1	74
6.2.2	Querrisse und Stoßfugen in den Quadern der Zone 1	77
6.2.3	Die übrigen in den Wänden des Westbaus verbauten Grabsteine	78
6.2.4	Die Quader in der Westwand oberhalb des Simses	78
6.2.5	Bildsteine und Bestattungen in Zahlen	79
7.	Zeichen und Symbole der Bildsteine	81
7.1	Religiöse Zeichen	81
7.1.1	Das Einfache Kreuz	81
7.1.2	Das gestielte Kreuz	82
7.1.3	Das Schiff	84
7.1.4	Der Jessebaum (Wurzel Jesse)	86

7.2	Bäuerliche Zeichen	86
7.3	Handwerkszeichen	88
7.3.1	Beile in verschiedenen Formen	88
7.3.2	Winkel und Senkel (Setzwaage)	90
7.3.3	Windmühlen	90
7.4	Waffen	91
7.5	Künstlerische Gestaltung	93
7.6	Bevölkerungsgruppen und Epochen	93
8.	Zusammenfassung	94
9.	Abschließende Bemerkungen	96
10.	Danksagung	96
11.	Zitierte Literatur	97