

INDICE

Premessa	pag.	3
<i>Conspectus librorum</i>	»	7
Parte I: titoli problematici		
1. Una questione di titolo ovvero sul rapporto intercedente tra i cc. 307 e 308 R	»	37
2. Luxor. 305: un titolo poco chiaro?	»	43
3. Cosa c'entra il presunto autore dei titoli con i titoli pervenuti di Luxor. 312-313 R? ..	»	47
4. Luxorius 343 R ovvero titolo e carme ecdo- ticamente sconciati.	»	51
5. Un titolo parlante tra due epigrammi (Luxor. 364 e 365 R) di eros perverso.	»	55
6. Un carme maltrattato anche nel titolo: 374 R	»	63
Parte II: chi ha scritto i titoli del <i>Liber</i> ?		
Cosa dice la tradizione manoscritta	»	69
Secolare scetticismo	»	72
I titoli delle sillogi di <i>anthologia Salmasiana</i> ..	»	80
L'Einleitung' lussoriana intorno ai titoli.	»	88
La critica 'a zonzo'	»	90
Questione di stile	»	92
Titoli completivi e integrativi in Lussorio (e nella silloge Salmasiana). Esempi	»	93
L'affaire Faustus' (una superfetazione)	»	98
Tipologie (e funzioni) dei titoli lussoriani. ...	»	100
Conclusioni	»	109