

## INDICE

Premessa .....	pag.	3
<i>Conspectus librorum</i> .....	»	7
<b>Parte I: titoli problematici</b>		
1. Una questione di titolo ovvero sul rapporto intercedente tra i cc. 307 e 308 R .....	»	37
2. Luxor. 305: un titolo poco chiaro? .....	»	43
3. Cosa c'entra il presunto autore dei titoli con i titoli pervenuti di Luxor. 312-313 R? ..	»	47
4. Luxorius 343 R ovvero titolo e carme ecdoticamente sconciati. ....	»	51
5. Un titolo parlante tra due epigrammi (Luxor. 364 e 365 R) di eros perverso. ....	»	55
6. Un carme maltrattato anche nel titolo: 374 R .....	»	63
<b>Parte II: chi ha scritto i titoli del <i>Liber</i>?</b>		
Cosa dice la tradizione manoscritta .....	»	69
Secolare scetticismo .....	»	72
I titoli delle sillogi di <i>anthologia Salmasiana</i> ..	»	80
L'‘Einleitung’ lussoriana intorno ai titoli....	»	88
La critica ‘a zonzo’ .....	»	90
Questione di stile.....	»	92
Titoli completivi e integrativi in Lussorio (e nella silloge Salmasiana). Esempi .....	»	93
L’‘affaire Faustus’ (una superfetazione) .....	»	98
Tipologie (e funzioni) dei titoli lussoriani...	»	100
Conclusioni .....	»	109