

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung	6	SCHRITT 3: DIE SZENE AUSARBEITEN
		Einige Grundregeln 72
		Der Moment 74
	12	Die Szene ausarbeiten 75
	13	Den Blickwinkel verändern 76
	14	Das Problem bei Zoomobjektiven 78
	16	Möglichkeiten und Grenzen 80
	17	Kompositionstheorie 81
	19	Design und Tradition in der Bildkomposition 83
	21	Die Drittelregel Horizont 84
	22	Mikrokomposition: Alles zählt 86
	24	Geduld beim Komponieren und im Leben 87
	25	Unscharfer Vorder- oder Hintergrund 89
	26	Meine Erfahrung: Folgen Sie dem Zauber 90
	27	Den Zauber kommen sehen 91
	28	Schritt 3 - Ihre Aufgabe: Die Szene ausarbeiten 92
	30	
	31	
	32	SCHRITT 4: DER EINSAME ABENTEURER
	34	Lernen Sie, Sich zu konzentrieren 96
	35	Instinkt & Intuition 100
		Im Augenblick Intuition 102
		Meine Erfahrung: Instinkt, Intuition & Konzentration 104
	41	Foto-Blockaden bekämpfen 106
	42	Eine Richtung finden 107
	43	Bildkontrolle 110
	44	Der Fixer Für Bilder bezahlen 112
	47	Die Aufwärmphase 114
	49	Schritt 4 - Ihre Aufgabe: Wählertisch sein Das Bild zu sich kommen lassen 116
	52	
	54	SCHRITT 5: ÜBERZEUGENDE PORTRÄTS
	55	Unter der Oberfläche 120
	56	Authentische Porträts 121
	59	Zugang ist alles 122
	60	Fremde Menschen ansprechen 124
	63	Bitte nicht lächeln! 126
	64	Das verlegene Lachen 127
	67	Einblicke Augenkontakt - ja oder nein? 130
		Zur Spontaneität bereit Arbeite mit mir, Baby 134
	68	Meine Erfahrung: Die Dorfvorsteherin 134
	69	Die Porträtsitzung 136

Das Licht Größere Lichtquelle, weicheres Licht	138	SCHRITT 8: STÄRKEN & SCHWÄCHEN
Machen Sie es nicht zu kompliziert	140	Glückliche Zufälle und das Lernen aus Fehlern
Schritt 5 - Ihre Aufgabe: Träume & Ängste	143	Schauen Sie genau hin
		Anders fotografieren
		Kritisches Denken
		Kritik
		Meine Erfahrung: sich nackt machen
		Lesen Sie das, wenn Sie über 35 sind Hören Sie niemals auf zu lernen.
		Schritt 8 - Ihre Aufgabe: Fotografieren Sie einfach
SCHRITT 6: FOLGEN SIE DEM LICHT ...		208
Erkunden Sie das Licht	149	209
Meine Erfahrung: Das Licht finden und dabei bleiben	150	
Farbe	152	
Ein Hinweis zur Nachbearbeitung	153	
FARBTEMPERATUR und -balance	154	
Schwarzweiß	158	
Schritt 6 - Ihre Aufgabe: Folgen Sie dem Licht	160	
SCHRITT 7: DIE KUNST DER BILDAUSWAHL		
Der beste/schlechteste Bildredakteur	164	SCHRITT 9: IHR AKTIONSPLAN
Der erste Eindruck zählt	169	Ziel Nummer eins
Kriterien	170	Ziele notieren
Fallstudie: Die Tänzerin		Die eine Sache
Schnelle Auswahl für Deadlines & Workshops	174	Projektziele Künstlerische Ziele
Sagte ich »unbarmherzig«?	176	Meine Erfahrung: Wenn Sie gut sein wollen, unterrichten Sie
Verbesserungspotenziale erkennen	177	Technische Ziele & mehr fotografieren
Zuschneiden: die zweite Chance	178	Geschäftliche Ziele
Die Macht der Nachbearbeitung	181	Equipment-Ziele
Inspiration durch Nachbearbeitung	182	Schritt 9 Ihre Aufgabe: Ziele und Strategien
Zweckgerichtete Bildauswahl	183	222
Anordnung & Reihenfolge	184	SCHRITT 10: FÜHREN SIE ES ZU ENDE
Meine Erfahrung: Löschen oder nicht löschen	186	Social Media
Legen Sie das Buch weg & sichern Sie sofort Ihr Archiv Unterwegs	188	Instagram Von Null auf 1000 Follower in 90 Tagen
Meine Erfahrung: Sichern Sie Ihre Daten und genießen Sie das Frühstück	191	Eine Facebook-Community aufbauen
Schritt 7 - Ihre Aufgabe: zweite Runde	193	Twitter
		LinkedIn Pinterest
		YouTube
		Website & Blog
		Das gute Buch
		Das persönliche Treffen
		Meine Erfahrung: Vertrauen - Mein Projekt »Empty Sky«
		Schritt 10 Ihre Aufgabe: Führen Sie es zu Ende
		245
		249
		Index
		252
		Danksagungen
		256