

Inhalt

Geschichtswissenschaft, Geschichtskultur, Geschichtsunterricht. Vorwort zur Reihe	7
MONIKA FENN und PETER RIEDEL	13
Mittelalter in Forschung, Lehre und Geschichtskultur. Mediävistische und geschichtsdidaktische Perspektiven auf eine Epoche und ihr Lernpotenzial	

I. Fachwissenschaft

CLAUDIA MÄRTL	59
Herrschaft und Partizipation: Weltbilder, Entwicklungslinien und strukturelle Kennzeichen der mittelalterlichen Gesellschaft	
BEA LUNDT	99
„Mein Burkhard, laß uns einander helfen, wir wollen wol auskommen“. Die Konstruktion von Geschlecht im europäischen Mittelalter	
CORDULA NOLTE	127
Dis/ability History – eine neue Perspektive auf die mittelalterliche Gesellschaft	
MATTHIAS WEMHOFF	152
Mittelalterarchäologie – Wie Archäologie und Sachquellen den Blick verändern	
MANFRED SEIDENFUSS	186
„Das Mittelalter“ – das gab es nicht. Es ist aber da und mehr als zuvor	

II. Geschichtskultur

MARKUS BERNHARDT	207
Die Visualisierung des Mittelalters im Schulbuch. Zur Rolle der Bilder beim historischen Lernen	
SASCHA BÜTOW und SANDRA KADEN	227
Reenactment, Living History und Histotainment: „Mittelaltermärkte“ als Beispiel für Geschichtskultur und ihre Behandlung im Unterricht	
CHRISTINA SACHS	253
Das Mittelalter in Social Media – Chancen und Herausforderungen für das historische Lernen	

III. Unterrichtspraxis

MELANIE ROSSI	281
Die Stadt als sozialer, politischer, rechtlicher und wirtschaftlicher Raum und als kultureller Schmelztiegel. Impulse für den Geschichtsunterricht	
ULRICH BAUMGÄRTNER	334
Die politisch-sozialen Verhältnisse auf dem Land – Herausforderungen, Zugänge und Zusammenhänge für den Geschichtsunterricht	
JOHANNES MEYER-HAMME und ISABEL ELSNER	360
Geschichten der Kreuzzüge im internationalen Vergleich. Ein Unterrichtsvorschlag zur Reflexion von Geschichts- und Erinnerungskulturen	
Autorinnen und Autoren	385
Zeitleiste	387