

Inhalt

**Geschichtswissenschaft, Geschichtskultur,
Geschichtsunterricht. Vorwort zur Reihe** 7

MONIKA FENN und PETER RIEDEL 13

**Mittelalter in Forschung, Lehre und Geschichtskultur.
Mediävistische und geschichtsdidaktische Perspektiven
auf eine Epoche und ihr Lernpotenzial**

I. Fachwissenschaft

CLAUDIA MÄRTL 59

**Herrschaft und Partizipation: Weltbilder,
Entwicklungslinien und strukturelle Kennzeichen
der mittelalterlichen Gesellschaft**

BEA LUNDT 99

**„Mein Burkhard, laß uns einander helfen, wir wollen
wol auskommen“. Die Konstruktion von Geschlecht im
europäischen Mittelalter**

CORDULA NOLTE 127

**Dis/ability History – eine neue Perspektive auf die
mittelalterliche Gesellschaft**

MATTHIAS WEMHOFF 152

**Mittelalterarchäologie – Wie Archäologie und
Sachquellen den Blick verändern**

MANFRED SEIDENFUSS 186

**„Das Mittelalter“ – das gab es nicht. Es ist aber da
und mehr als zuvor**

II. Geschichtskultur

MARKUS BERNHARDT	207
Die Visualisierung des Mittelalters im Schulbuch. Zur Rolle der Bilder beim historischen Lernen	
SASCHA BÜTOW und SANDRA KADEN	227
Reenactment, Living History und Histotainment: „Mittelaltermärkte“ als Beispiel für Geschichtskultur und ihre Behandlung im Unterricht	
CHRISTINA SACHS	253
Das Mittelalter in Social Media – Chancen und Herausforderungen für das historische Lernen	

III. Unterrichtspraxis

MELANIE ROSSI	281
Die Stadt als sozialer, politischer, rechtlicher und wirtschaftlicher Raum und als kultureller Schmelztiegel. Impulse für den Geschichtsunterricht	
ULRICH BAUMGÄRTNER	334
Die politisch-sozialen Verhältnisse auf dem Land – Herausforderungen, Zugänge und Zusammenhänge für den Geschichtsunterricht	
JOHANNES MEYER-HAMME und ISABEL ELSNER	360
Geschichten der Kreuzzüge im internationalen Vergleich. Ein Unterrichtsvorschlag zur Reflexion von Geschichts- und Erinnerungskulturen	
Autorinnen und Autoren	385
Zeitleiste	387