

# Inhaltsverzeichnis

I.	Sprache und Geschlecht - alte und neue Fragestellungen .....	1
1.	Einleitung .....	1
2.	Kurzer Abriß der Forschungsgeschichte 'Sprache und Geschlecht' .....	2
3.	Exkurs: Die Variable Geschlecht in der Soziolinguistik .....	4
4.	Unterschiedlichkeit im Sprechen von Frauen und Männern.....	5
4.1	Neuere Arbeiten zum geschlechtstypischen Kommunikationsverhalten .....	7
4.2	Allgemeine Probleme und gemeinsame Ergebnisse der Untersuchungen geschlechtstypischen Kommunikationsverhaltens .....	20
5.	Zusammenfassung .....	24
II.	Hypothesenbildung .....	27
1.	Der verhaltenssteuernde Einfluß von Geschlechtsrollenstereotypen .....	27
1.1	Überlegungen zur Entstehung und Ausprägung sozialer Geschlechtsrollendifferenzierung .....	27
1.2	Stereotype von Weiblichkeit und Männlichkeit .....	30
1.3	Auswirkungen von Geschlechtsrollenstereotypen auf biographische Orientierung und intellektuelles Leistungsverhalten .....	33
1.4	Geschlechtsrollenstereotype und soziale Interaktion .....	34
2.	Der Einfluß des Faktors Geschlecht auf die Kommunikation in studentischen Kleingruppen .....	36
2.1	Die Kommunikationssituation studentische Arbeitsgruppensitzung .....	36
2.2	Weibliches und männliches Kommunikationsverhalten.....	38
2.3	Kommunikationsverhalten in gemischtgeschlecht- lichen und gleichgeschlechtlichen Gruppen .....	40

III.	Die empirische Untersuchung geschlechtstypischen Kommunikationsverhaltens in studentischen Arbeitsgruppensitzungen.....	43
1.	Methodologische Überlegungen .....	43
2.	Beschreibung des Korpus .....	44
3.	Exkurs zum Transkriptionssystem .....	46
4.	Die methodischen Grundlagen der Textanalyse .....	47
5.	Bestimmung der Analysekategorien .....	49
IV.	Die quantitative Überprüfung der Hypothesen.....	51
1.	Analysekategorien .....	51
1.1	Sprecherbeiträge .....	51
1.2	Sprecherwechsel .....	52
1.2.1	Typen des Wechsels .....	52
1.2.2	Gesprächsschrittbeanspruchungen .....	56
1.3	Hörerrückmeldungen .....	58
1.3.1	Rückmeldungspartikeln .....	62
1.3.2	Idiomatische Zeichenkombinationen .....	64
1.3.3	Komplettierende Zeichen und Zeichenkombinationen: Satzergänzungen, Nachformulierungen, kurze Bitten um Klärung .....	65
1.3.4	Satz-Zeichen: wertende Kommentarschritte und metakommunikative Äußerungen .....	70
1.4	Initiierende und respondierende Gesprächszüge .....	71
1.4.1	Initiierende Gesprächszüge .....	74
1.4.2	Respondierende Gesprächszüge .....	77
1.5	Gesprächspartikeln .....	80
1.5.1	Gliederungspartikeln .....	83
1.5.1.1	Gesprächsschritteinleitende Partikeln .....	83
1.5.1.2	Gesprächsschritt-intern-gliederne Partikeln .....	85
1.5.1.3	Gesprächsschrittausleitende Partikeln .....	87
1.5.2	Abtönungspartikeln und Positionsausdrücke .....	89
2.	Ergebnisse der quantitativen Auswertung .....	95
2.1	Sprecherbeiträge .....	96
2.2	Sprecherwechsel .....	98
2.2.1	Typen des Wechsels .....	98
2.2.2	Gesprächsschrittbeanspruchungen .....	103
2.3	Hörerrückmeldungen .....	105
2.3.1	Rückmeldungspartikeln .....	105
2.3.2	Idiomatische Zeichenkombinationen .....	107
2.3.3	Komplettierende Zeichen und Zeichenkombinationen: Satzergänzungen, Nachformulierungen, kurze Bitten um Klärung .....	108
2.3.4	Satz-Zeichen: wertende Kommentarschritte und metakommunikative Äußerungen .....	111
2.4	Initiierende und respondierende Gesprächszüge .....	112

2.4.1	Initierende Gesprächszüge .....	113
2.4.2	Respondierende Gesprächszüge .....	117
2.5	Gesprächspartikeln .....	119
2.5.1	Gliederungspartikeln .....	119
2.5.1.1	Gesprächsschritteinleitende Partikeln .....	119
2.5.1.2	Gesprächsschritt-intern-gliederne Partikeln .....	121
2.5.1.3	Gesprächsschrittausleitende Partikeln .....	121
2.5.2	Abtönungspartikeln und Positionsausdrücke .....	124
2.6	Zusammenfassung .....	127
V.	<b>Qualitative Analyse .....</b>	<b>131</b>
1.	Zielsetzung und Auswahl der Texte .....	131
2.	Argumentationssequenzen mit unterschiedlichen Geschlechterkonstellationen - Argumentationsverlauf und geschlechtstypischer Sprechstil .....	132
2.1	Exkurs: Zur Bestimmung des Sprechstils .....	132
2.2	Text A: Sequenz mit drei Frauen .....	133
2.3	Text B: Sequenz mit drei Männern .....	136
2.4	Text C: Sequenz mit zwei Frauen und zwei Männern .....	140
2.5	Text D: Sequenz mit zwei Männern und einer Frau .....	143
2.6	Text E: Sequenz mit zwei Frauen und einem Mann .....	146
2.7	Zusammenfassung .....	150
3.	Die männliche Dominanz und die weibliche Kooperativität .....	152
3.1	Text F: Ich bin der Schönste .....	152
3.2	Text G: Dieser Emil <i>immer deschtruktiv</i> .....	154
3.3	Text H: Ich weiß <i>nichts</i> mehr .....	157
VI.	<b>Zusammenfassung und Ausblick .....</b>	<b>161</b>
VII.	<b>Anhang .....</b>	<b>165</b>
1.	Erläuterung der Transkriptionszeichen	
2.	Tabellen	
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>187</b>
	<b>Sachregister .....</b>	<b>199</b>