

I n h a l t s v e r z e i c h n i s

Seite

1	Über Musiktherapie wird ausgiebig und gründlich nachgedacht.	
	Neuere Literatur	13
1.1	Definitionen	13
1.2	Wirkungsweisen von Musik	13
1.3	Formen der MT nach Christoph Schwabe	14
1.4	Musik als Heilmittel in Einzeldarstellungen	16
1.5	MT in der Sonderpädagogik	16
1.6	MT und Musikpsychologie	17
1.7	Das Leunersche Modell	18
1.8	MT und Synästhesie	18
1.9	Der Lüscher-Farbttest	19
2	Zum Vorwissen bedarf es einiger prinzipieller Untersuchungen	
	Aufbau	21
2.1	Selbstverständnis der MT	21
2.2	Wirkungsmöglichkeiten	21
2.3	Hypothesen und experimentelles Design	22
2.4	Die Prätests	23
2.5	Ergebnisse der Prätests	28
2.6	Teilergebnisse von besonderem Gewicht	33
2.7	Verifikationen	34
3	Auf die richtige Musik kommt es an	
	Wahl geeigneter Hörstücke	35
3.1	Beschreibung	35
3.2	Übersicht der Parameter	40
4	Wie sich die Probanden selbst einschätzen	
	Änderung der Befindlichkeit	41
4.1	Übersicht und Hypothesen	41
4.2	Durchführung	42
4.3	Ergebnisse der Vor- und Nachbefragung	45
4.4	Auswertung der Fragebogen	45
4.5	Wirkungsähnlichkeiten der Musikparameter	53
4.6	Stimmungsveränderungen	57
4.7	Gruppenvergleich und Verifizierung	67

5	Die Musik bringt es an den Tag Änderung der Befindlichkeit von Erwachsenen durch Hören spezieller Musikstücke	69
5.1	Übersicht und Hypothese	69
5.2	Durchführung	70
5.3	Einzelfall-Studien	72
5.4	Verifizierung	121
5.5	Interpretation	121
6	Warum die Farbe in der Musik neben dem Wort eine wichtige Rolle spielt Synästhesie und averbale Reaktion	123
6.1	Versuch einer empirischen Grundlage	123
6.2	Übersicht und Hypothesen	123
6.3	Durchführung	125
6.4	Ergebnisse	125
6.5	Verifizierung der Hypothesen von 6.2	136
6.6	Bildinterpretation	136
7	Wie differenziert sich der Mensch beim Musikhören entfalten kann Form- und Kombinationswahl von Farben	141
7.1	Beschreibung	141
7.2	Übersicht	143
7.3	Ergebnisse	145
7.4	Datenaufbereitung in Zahlen	151
7.5	Graphiken	159
8	Es lohnt sich immer, einen Therapieplan aufzustellen ..	187
9	L i t e r a t u r	189