

<b>1. EINLEITUNG</b>	
<b>EINFACH MACHEN - ÜBER DEN UMGANG MIT IDEEN</b>	
fokus Festival	9
<b>2. VON DER IDEE ZUM KULTURBETRIEB</b>	
Sinnbus	15
<b>3. TOOLS, KOMMUNIKATION UND EINMAL ETWAS RICHTIG GROSSES MACHEN</b>	
la pampa Festival	31
<b>4. LOHNT SICH DIE AUFMERKSAMKEIT? NETZWERKEN, MITMACHEN, ÖFFENTLICH SEIN</b>	
Dingfabrik	51
<b>5. EINE UNGESCHÖNTE DARSTELLUNG VON NERDS UND CHAOS</b>	
machina eX	65
<b>6. D.I.Y. UND STADTENTWICKLUNG MIT URBANER KUNST FREIRÄUME SCHAFFEN</b>	
Zonenkinder Collective	93
<b>7. PROBLEMBEKÄMPFUNG IN LETZTER SEKUNDE</b>	
Silent Climate Parade	107
<b>8. ÜBER DEN WOLKEN ODER SCHEITERN AUF HOHEM NIVEAU</b>	
End Pilot Festival	127
<b>NACHWORT</b>	
Klaus Farin vom Archiv der Jugendkulturen	147
<b>GLOSSAR</b>	
	160