

INHALT

TEIL 1:

VORAUSSSETZUNGEN	-----	1	--
METHODIK	-----	8	--
MOTIVUNTERSUCHUNG	-----	11	--
Meghadūta	-----	12	--
Kumārasambhava	-----	20	--
Raghuvamśa	-----	41	--
Abhijñānaśākuntala	-----	62	--
Vikramorvaśīya	-----	65	--
Mālavikāgnimitra	-----	67	--
Anhang	-----	71	--
SCHLUSSBETRACHTUNG	-----	75	--
Kann die Gupta-Kunst Kalidasas Werke illustrieren ?			
STELLENVERZEICHNIS	-----	82	--
BIBLIOGRAPHIE	-----	84	--

TEIL 2:

LISTE DER FIGUREN UND QUELLENNACHWEIS	-----	I	--
FIGUREN	-----	II	--
LISTE DER ABBILDUNGEN UND QUELLENNACHWEIS	-----	XII	--
ABBILDUNGEN	-----	XIV	--