

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	<b>7</b>
<b>1. Erste Erkundungen</b> .....	<b>11</b>
1.1 Die Frage nach der Ausrottungspolitik im Rahmen der Psychiatrie .....	11
1.2 Ein erster Blick auf die Funktion von <i>Höher/Minder-</i> <i>wertigkeit</i> im Rahmen der Ausrottungspolitiken .....	13
1.3 Verpflichtung zum Gesundheitswillen .....	16
<b>2. Artikulationen von Medizin und Herrschaft</b> .....	<b>19</b>
2.1 Medizinmetaphorik in der Politik .....	19
2.2 Der Arzt als Volksführer .....	23
2.3 Der Führer als Arzt .....	25
2.4 Vergasung als ärztliche Kompetenz .....	26
<b>3. Leistung und Kostensenkung:     Das Wirtschaftsvolk</b> .....	<b>30</b>
3.1 Züge kapitalistischer Kalkulation .....	30
3.2 Die Frage nach ökonomischen Funktionen am Beispiel der Naturheilkunde .....	34
3.21 Zum Beispiel: Freilufterziehung .....	37
3.22 Zum Beispiel: Umerziehung der Trinksitten .....	38
3.23 Zwischenergebnisse .....	39
3.3 Amerikanismus der Armen? .....	40
3.4 Zur Kritik des ökonomistischen Instrumentalismus in der Rassenfrage .....	44
3.5 Exkurs über Vernunft und Widervernunft bei Lukács .....	50
<b>4. Zucht und Züchtung im Rassendiskurs</b> .....	<b>55</b>
4.1 Reduktion auf Erbmasse vs. Mobilisierung des Subjekts – Annäherung an einen funktionalen Widerspruch .....	55
4.2 Analyse des Rassendiskurses von Günther .....	58
4.3 Die beiden Pole des Rassismus im NS .....	62
4.4 Exkurs über Sozialdarwinismus auf der Linken vor dem Ersten Weltkrieg .....	66

<b>5. Psy-Agenturen als Normalisierungsmächte</b> .....	70
5.1 Provisorische Bestimmungsversuche .....	70
5.2 (Re-)Produktion von »Verantwortlichkeit« und institutionelle »Nomopathie« .....	72
5.3 Exemplarische Dekonstruktion einer Psychopathologie ....	76
5.4 Moralisierung und Degeneration als Paradigmen der Psychiatrie .....	80
5.5 Die Arbeit am »Charakter« .....	87
5.6 Willensstärke als generalisierte Fähigkeit zum <i>Wollen des Gesollten</i> .....	92
<b>6. A/Sozialität oder die Un/Fähigkeit, sich von oben zu entfremdeter Leistung vergesellschaften zu lassen</b> .....	96
6.1 Konstitution der »Asozialität« .....	97
6.2 Sozialität als Subjektivität entfremdeter Leistung .....	103
<b>7. Normalisierung als Selbst-Tätigkeit</b> .....	105
7.1 Normalisierungspraktiken im Alltag .....	105
7.2 Ratgeberliteratur .....	107
7.21 Der »Rat« der Normalisierungsagenten .....	107
7.22 Der »vollendete Mensch« von Gerling – Ein exemplarischer Traktat und sein Kontext .....	108
7.23 Fordismus in den Farben des Deutschen Reichs .....	109
7.24 Normierung und Vernetzung zur Normalität .....	113
7.3 Ablesbarkeit von Charakter und Status aus der Hand .....	118
7.4 Die Lektüre von Schädel und Gesicht .....	120
7.5 Gespielter Faschismus: Antagonistische Vergesellschaftung als Abhärtung für den Kampf ums Dasein .....	122
<b>8. Sexualität als Übungsfeld der Selbst/Beherrschung</b> .....	126
8.1 Der <i>innere Feind</i> als Quelle äußerer Gegensätze .....	126
8.2 Zucht und Zeugung: Von Gerling zu Gehlen .....	127
8.3 Das Syphilis-Paradigma .....	129
8.31 Hitlers Reartikulation der »Reinheit« als »Rassenreinheit« .....	132
8.4 Sexualldiskurse in der <i>Jugendbewegung</i> .....	133

8.5	Der Sexualantagonismus als Übungsfeld des Subjekts – Ein Ratgeber der Zwischenkriegszeit .....	137
8.6	Ein Ratgeber der Nazizeit .....	141
8.7	Die Anrufung der jungen Männer zur Mutterliebe .....	142
8.8	Die Artikulation von Mutterliebe, Tod und ideologische Ewigkeit im Leib der Jünglinge (Weinheber) .....	142
8.9	Männerwelt/Frauenwelt – Staatsreligiosität und freiwillige Unterordnung .....	144
9.	Ästhetik der Normalität – Vor-Stellung und Vorbild .....	146
9.1	Vorbild, Spiegel, Abbild – Kunstebenbildlichkeit .....	146
9.2	Die sexuelle Artikulation von Kunst und Rasse bei Schultze-Naumburg .....	149
9.3	»Schönheit« als rassisches Auslesemuster bei Konrad Lorenz .....	150
9.4	Kunsthistorische Bestimmungsversuche zu Breker .....	152
9.5	Der Zugriff im nazistischen Kunstdiskurs .....	158
9.6	Brekers ambivalente Wunscherfüllungen .....	161
9.61	Thesen zur West-Berliner Breker-Ausstellung von 1981 ...	163
9.62	Ein Blick auf die <i>Kameraden</i> .....	169
9.7	Gibt es eine »Ästhetik des Widerstands« im Umgang mit Brekers Gebilden? .....	170
9.8	Bildhauerei und Body-Building – ideologische Arbeit am Körper des faschistischen Subjekts .....	173
10.	Zum Verhältnis von Gewalt und juristischer Ideologie im deutschen Faschismus .....	180
10.1	Überlegungen zu einer Vorlesungsreihe über Strafjustiz und Polizei im Dritten Reich .....	180
10.2	Abschließender Exkurs auf ein Minenfeld .....	190
	Anmerkungen .....	193
	Literaturverzeichnis .....	206
	Personenregister .....	215
	Inhalt von Ideologische Mächte im deutschen Faschismus Band 2: Die Kirchen im NS-Staat (Jan Rehmann) .....	217