

INHALTSVERZEICHNIS

0	Einleitung	1
0.1	Gegenstand und Ziel	1
0.2	Auslöser und leitende Annahmen	3
0.3	Bedarf an einer solchen Untersuchung?	8
0.4	Zur Terminologie	10
1	Eine Systematik des Neoevolutionismus in der Ethnologie ...	12
1.1	Kulturevolution aus der Sicht der Neoevolutionisten und ihrer Kritiker	12
1.1.1	Kulturevolution als langfristiger Kulturwandel	14
1.1.2	Kulturevolution als gerichteter Wandel	24
1.1.3	Kulturevolution als Anpassungsprozeß	31
1.1.4	Überblick der Kulturevolutionsbegriffe	33
1.2	Allgemeine Defizite in der Diskussion des Neoevolutionismus	38
1.2.1	Evolutionstermini versus Evolutionsbegriffe, Defini- tionsmängel und uneinheitliche Terminologie	38
1.2.2	Disziplinäre Zersplitterung als Ursache von Mißverständnissen	40
1.2.3	Emotionalität der Diskussion und Theorieverwech- slungen als Ursache von Mißverständnissen	43
1.3	Die Hauptkonzepte der Neoevolutionisten in Gegenüberstellung und Vergleich	46
1.3.1	Unilineare und universale Evolution	46
1.3.2	Multilineare Evolution	51

1.3.3	Allgemeine Evolution (general evolution)	56
1.3.4	Spezifische Evolution (specific evolution)	64
1.3.5	Differentielle Evolution	69
1.3.6	Ein Versuch der Kategorisierung der neoevolutionis- tischen Hauptkonzepte	71
2	Eine immanente Kritik am Neoevolutionismus und der Ansatz einer modernen Konzeption	77
2.1	Erste Voraussetzung: Die explizite frühere Kritik am Kulturevolutionismus im Abriß	77
2.1.1	Spekulativität und Ungeschichtlichkeit	78
2.1.2	Ethnozentrische Voreingenommenheit	79
2.2	Zweite Voraussetzung: Die implizite Kritik in den Ver- suchen der Kategorisierung der Kulturevolutionismen	85
2.3	Neoevolutionismuskritik aus darwinistischer Perspektive ...	90
2.3.1	Kritiker und ihre Grundaussagen im Überblick	92
2.3.2	Verwendung nichtevolutionärer Analogien durch den Neoevolutionismus: Wachstum und Fortschritt	97
2.3.3	Typologismus und veraltete Taxonomien im Neoevolutionis- mus im Gegensatz zum Darwinismus	109
2.3.4	Antihistorische Tendenzen im Neoevolutionismus im Gegensatz zum Darwinismus	114
2.3.5	Vernachlässigung der Untersuchung der Evolutionsein- heiten und -mechanismen im Neoevolutionismus im Gegen- satz zum Darwinismus	117
2.4	Programmatische Neuansätze seit den 60er Jahren: Forder- ungen an eine moderne Theorie der Kulturevolution	121
2.4.1	Grundpostulate: Kulturevolution als echtevolutionis- tische und ethnologisch fundierte Theorie	123
2.4.2	Ziel: Erklärung von Kulturevolution durch verschiedene interagierende Mechanismen auf mehreren Ebenen	125

2.4.3	Hindernisse: Einige Ursachen für die mangelnde Diskussion neuerer Ansätze im Kulturevolutionismus	129
3	Theorie der kulturellen Selektion als spezieller Neuansatz eines ethnologischen Kulturevolutionismus	136
3.1	Campbells Theorie der Variation und selektiven Beibehaltung (blind-variation-and-selective-retention)	136
3.1.1	Allgemeines Evolutionsmodell	136
3.1.2	Variation und ihre Quellen	139
3.1.3	Selektionssysteme und Selektionskriterien	140
3.1.4	Systeme der Beibehaltung (Stabilisierung)	142
3.1.5	Folgerungen und Anwendungen	144
3.1.6	Kritik einiger Annahmen Campbells	148
3.2	Boehms Hypothese der rationalen Vorauswahl (rational preselection)	150
3.2.1	Boehms Kritik an Campbells Ansatz	151
3.2.2	Rationalität, Intentionalität und Voraussicht als Faktoren der Kulturevolution	153
3.2.3	Rationale Vorauswahl in evolutionärer Perspektive und Konsequenzen für einen evolutionistischen Kulturbegriff ..	156
3.3	Selektion als Evolutionsmechanismus und als heuristisches Prinzip	161
3.3.1	Selektion als Hauptmechanismus der Bioevolution	162
3.3.2	Mißverständnisse: Was Selektion nicht ist	169
3.3.3	Zur Bedeutung sogenannter selektionistischer Erklärungen historischer Langzeitprozesse in Gesellschaften	172
4	Synthese: Kulturevolution als transgenerationaler Kulturwandel in ethnischen Gruppen	176
4.1	Systematisierung des Grundbegriffs: kulturelle Selektion	177

4.2	Evolution von Kognitionen und Emotionen versus Verhaltensevolution	185
4.2.1	Zur Bedeutung des Unterschiedes von Kognitionen bzw. Emotionen und Verhaltensweisen für eine Theorie der kulturellen Selektion	185
4.2.2	Mechanismen der kulturellen Selektion von Kogni- tionen und Emotionen	189
4.2.3	Exkurs: kulturselektionistische versus soziobiologi- sche Erklärungen am Beispiel der Korrelation von Resi- denzregeln mit Patri- bzw. Matrilinearität	195
4.3	Rationalität und Intentionalität als Faktoren der Kulturevolution	201
4.4	Wahrnehmung von Ressourcenknappheit als Beispiel der Interaktion verschiedener Faktoren transgenerationalen Kulturwandels	209
4.5	Variation, Auswahl und Beibehaltung in ethnischen Gruppen	217
4.5.1	Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen biotischer und kultureller Variation und Auswahl	217
4.5.2	Formen und Quellen der Variabilität in ethnischen Gruppen	221
4.5.3	Ungerichtete Variation	224
4.5.4	Gerichtete Variation	228
4.5.5	Zum Problem der Beibehaltung von Kulturmerkmalen und der Stabilität von ethnischen Gruppen	231
5	Zusammenfassung und Schlußfolgerungen	239
	Summary and Conclusions	254
	Glossarium	266
	Bibliographie	269