

## INHALTSVERZEICHNIS

0	Einleitung .....	1
0.1	Gegenstand und Ziel .....	1
0.2	Auslöser und leitende Annahmen .....	3
0.3	Bedarf an einer solchen Untersuchung? .....	8
0.4	Zur Terminologie .....	10
1	Eine Systematik des Neoevolutionismus in der Ethnologie ...	12
1.1	Kulturevolution aus der Sicht der Neoevolutionisten und ihrer Kritiker .....	12
1.1.1	Kulturevolution als langfristiger Kulturwandel .....	14
1.1.2	Kulturevolution als gerichteter Wandel .....	24
1.1.3	Kulturevolution als Anpassungsprozeß .....	31
1.1.4	Überblick der Kulturevolutionsbegriffe .....	33
1.2	Allgemeine Defizite in der Diskussion des Neoevolutionismus .....	38
1.2.1	Evolutionstermini versus Evolutionsbegriffe, Definitionsängel und uneinheitliche Terminologie .....	38
1.2.2	Disziplinäre Zersplitterung als Ursache von Mißverständnissen .....	40
1.2.3	Emotionalität der Diskussion und Theorieverwechslungen als Ursache von Mißverständnissen .....	43
1.3	Die Hauptkonzepte der Neoevolutionisten in Gegenüberstellung und Vergleich .....	46
1.3.1	Unilineare und universale Evolution .....	46
1.3.2	Multilineare Evolution .....	51

1.3.3	Allgemeine Evolution (general evolution) .....	56
1.3.4	Spezifische Evolution (specific evolution) .....	64
1.3.5	Differentielle Evolution .....	69
1.3.6	Ein Versuch der Kategorisierung der neoevolutionistischen Hauptkonzepte .....	71
 2	 Eine immanente Kritik am Neoevolutionismus und der Ansatz einer modernen Konzeption .....	77
2.1	Erste Voraussetzung: Die explizite frühere Kritik am Kulturevolutionismus im Abriß .....	77
2.1.1	Spekulativität und Ungeschichtlichkeit .....	78
2.1.2	Ethnozentrische Voreingenommenheit .....	79
2.2	Zweite Voraussetzung: Die implizite Kritik in den Ver- suchen der Kategorisierung der Kulturevolutionismen .....	85
2.3	Neoevolutionismuskritik aus darwinistischer Perspektive ...	90
2.3.1	Kritiker und ihre Grundaussagen im Überblick .....	92
2.3.2	Verwendung nichtevolutionärer Analogien durch den Neoevolutionismus: Wachstum und Fortschritt .....	97
2.3.3	Typologismus und veraltete Taxonomien im Neoevolu- tionismus im Gegensatz zum Darwinismus .....	109
2.3.4	Antihistorische Tendenzen im Neoevolutionismus im Gegensatz zum Darwinismus .....	114
2.3.5	Vernachlässigung der Untersuchung der Evolutionsein- heiten und -mechanismen im Neoevolutionismus im Gegen- satz zum Darwinismus .....	117
2.4	Programmatische Neuansätze seit den 60er Jahren: Forder- ungen an eine moderne Theorie der Kulturevolution .....	121
2.4.1	Grundpostulate: Kulturevolution als echtevolutio- nistische und ethnologisch fundierte Theorie .....	123
2.4.2	Ziel: Erklärung von Kulturevolution durch verschiedene interagierende Mechanismen auf mehreren Ebenen .....	125

2.4.3	Hindernisse: Einige Ursachen für die mangelnde Diskussion neuerer Ansätze im Kulturevolutionismus .....	129
3	Theorie der kulturellen Selektion als spezieller Neuanansatz eines ethnologischen Kulturevolutionismus .....	136
3.1	Campbells Theorie der Variation und selektiven Beibehaltung (blind-variation-and-selective-retention) .....	136
3.1.1	Allgemeines Evolutionsmodell .....	136
3.1.2	Variation und ihre Quellen .....	139
3.1.3	Selektionssysteme und Selektionskriterien .....	140
3.1.4	Systeme der Beibehaltung (Stabilisierung) .....	142
3.1.5	Folgerungen und Anwendungen .....	144
3.1.6	Kritik einiger Annahmen Campbells .....	148
3.2	Boehms Hypothese der rationalen Vorauswahl (rational preselection) .....	150
3.2.1	Boehms Kritik an Campbells Ansatz .....	151
3.2.2	Rationalität, Intentionalität und Voraussicht als Faktoren der Kulturevolution .....	153
3.2.3	Rationale Vorauswahl in evolutionärer Perspektive und Konsequenzen für einen evolutionistischen Kulturbegriff ..	156
3.3	Selektion als Evolutionsmechanismus und als heuristisches Prinzip .....	161
3.3.1	Selektion als Hauptmechanismus der Bioevolution .....	162
3.3.2	Mißverständnisse: Was Selektion nicht ist .....	169
3.3.3	Zur Bedeutung sogenannter selektionistischer Erklärungen historischer Langzeitprozesse in Gesellschaften .....	172
4	Synthese: Kulturevolution als transgenerationaler Kulturwandel in ethnischen Gruppen .....	176
4.1	Systematisierung des Grundbegriffs: kulturelle Selektion .....	177

4.2	<b>Evolution von Kognitionen und Emotionen versus Verhaltensevolution .....</b>	185
4.2.1	Zur Bedeutung des Unterschiedes von Kognitionen bzw. Emotionen und Verhaltensweisen für eine Theorie der kulturellen Selektion .....	185
4.2.2	Mechanismen der kulturellen Selektion von Kognitionen und Emotionen .....	189
4.2.3	Exkurs: kulturselektionistische versus soziobiologische Erklärungen am Beispiel der Korrelation von Residenzregeln mit Patri- bzw. Matrilinearität .....	195
4.3	Rationalität und Intentionalität als Faktoren der Kulturevolution .....	201
4.4	Wahrnehmung von Ressourcenknappheit als Beispiel der Interaktion verschiedener Faktoren transgenerationalen Kulturwandels .....	209
4.5	Variation, Auswahl und Beibehaltung in ethnischen Gruppen .....	217
4.5.1	Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen biotischer und kultureller Variation und Auswahl .....	217
4.5.2	Formen und Quellen der Variabilität in ethnischen Gruppen .....	221
4.5.3	Ungerichtete Variation .....	224
4.5.4	Gerichtete Variation .....	228
4.5.5	Zum Problem der Beibehaltung von Kulturmerkmalen und der Stabilität von ethnischen Gruppen .....	231
5	Zusammenfassung und Schlussfolgerungen .....	239
	<b>Summary and Conclusions .....</b>	254
	<b>Glossarium .....</b>	266
	<b>Bibliographie .....</b>	269