

Inhalt

»Aida« – Monumentalität und Innerlichkeit	7
Verdis Leben und Werk im Spiegel seiner Zeit	11
Vorgänger und Wegbereiter 13 ■ Von den Galeerenjahren bis zum Spätwerk 16 ■ Opernkunst und Zeitgeschichte 18 ■ Historische, biografische und werkspezifische Daten 21	
Entstehung und Sujet	25
Entstehungsgeschichte 25 ■ Die Handlung 33 ■ Die Figurenkonstellation 35	
Die musikalische und dramaturgische Gestaltung	38
Die einzelnen musikalischen Nummern im Werkzusammenhang 38 ■ Essay: »Aida« – Zwei Seiten eines Werkes 81	
Theaterwelten: Inszenierungs- und Aufführungsgeschichte	87
Von Kairo in die Welt: Uraufführung und zeitgenössische Produktionen 87 ■ Das alte Ägypten und andere Szenerien: »Aida« auf der Bühne 95 ■ Orchester, Chor, Solisten: Aspekte der Aufführungspraxis 105 ■ Schöne Stimmen, große Emotionen: Sängerinnen und Sänger 113	
Jenseits der Bühne	120
Der gefrorene Klang: »Aida« auf der Schallplatte 120 ■ Rezeption und Resonanz 128	
Anhang	133
Glossar 133 ■ Zitierte und empfohlene Literatur 134 ■ Abbildungsnachweis 135	