

Inhaltsverzeichnis

- 5 **Editorial**
- 7 Petra Gördüren
Die Taxonomie des Bildes. Präparate im Werk von Mark Dion
- 18 Thomas Schnalke und Isabel Atzl
Magenschluchten und Darmrosetten.
Zur Bildwerdung und Wirkmacht pathologischer Präparate
- 29 Gemma Angel
The Tattoo Collectors. Inscribing Criminality in Nineteenth Century France
- 39 Johannes Grave
Grenzfälle zwischen Naturpräparat und Landschaftsbild.
Bonavita Blanks „Musivgemälde“
- 49 „Ein Präparator muss dieses Formfeeling haben.“
Ein Gespräch der Bildwelten des Wissens mit Jürgen Fiebig
- 60 **Faksimile: Robert Kochs mikroskopische Präparate**
Matthias Burba
- 66 **Farbtafeln**
- 71 **Bildbesprechung: Alpentiere in Gefahr**
Li Töppe
- 75 Sandra Mühlenberend
Wachsmoulagen. Orte ihrer Etablierung
- 85 Philippe Cordez
Materielle Metonymie. Thomas von Cantimpré
und das erste Horn des Einhorns
- 93 **Bücherschau: Wiedergelesen / Rezension**
Eve-Marie Engels, Bruno Latour, Dorothea Heinz,
Hans Ulrich Reck, Hanns Zischler, Rachel Mader
- 111 **Projektvorstellung: Das German-Mummy-Project**
Wilfried Rosendahl
- 115 **Bildnachweis**
- 117 **Die AutorInnen**