

Inhalt

Vorwort der Herausgeberin	7
<i>Kalligrafie von Tai Situ Rinpoche – Der friedvolle, beste Pfad: die kostbaren und exzellenten Drei Juwelen (Buddha, Dharma, Sangha)</i>	
Essenz des Dharma	15
<i>Kalligrafie von S.H. Sakya Trizin – Abschied von den vier Anhaftungen</i>	
<i>Chökyi Nyima Rinpoche</i>	
Vertrauen in den Weg des Dharma finden Lerab Ling 1998	19
<i>S.H. Sakya Trizin</i>	
Von der Zähmung des Geistes als Essenz des Dharma Berlin 2002	25
<i>Zentatsu Richard Baker Roshi</i>	
„Leerheit – nicht Heiligkeit“ Berlin 2003	37
<i>Dzongsar Khyentse Rinpoche</i>	
Buddhismus und Transzendenz Dordogne und Paris 1994	49
Aspekte des Vajrayana	61
<i>Kalligrafie von Dzogchen Pönlop Rinpoche – Hung, hung, hung</i>	
<i>Chökyi Nyima Rinpoche</i>	
Mitgefühl und Buddha-Natur Köln 1994	65
<i>Dzongsar Khyentse Rinpoche</i>	
Das Modell und sein Betrachter Dordogne 1995	73
<i>Dzogchen Pönlop Rinpoche</i>	
Retreat schafft die Atmosphäre für Meditation München 1994	84

Traditionslinien und authentische Vermittlung	89
<i>Kalligrafie von Dzongsar Khyentse Rinpoche – Gyurme, gyurme, gyurme</i>	
<i>Bernhard Tetsugen Glassman Roshi</i>	
Traditionslinien und Zen im Westen Schweiz 1996	92
<i>Pema Chödrön & Christine Longaker</i>	
Authentische Vermittlung im Westen Marburg und Berlin 1997	100
<i>Dzongsar Khyentse Rinpoche</i>	
Sektierertum überwinden Bir, Indien 2007	112
<i>Chagdud Khadro</i>	
Herausforderungen beim Etablieren des Dharma im Westen Bodhgaya, Indien 2010	118
 Transformation und Therapie	 135
<i>Kalligrafie von Ato Rinpoche – Tashi Delek</i>	
<i>Claude AnShin Thomas</i>	
Unser Leid umarmen – Ein Beispiel für Transformation sein Berlin, 1995	139
<i>Ato Rinpoche</i>	
Einfach dienen Berlin 1996	152
<i>Ringu Tulku Rinpoche</i>	
Buddha war vielleicht der erste Therapeut... Berlin 1996	158
 Dharma im Alltag	 165
<i>Kalligrafie von David Schneider – Vam</i>	
<i>Tai Situ Rinpoche</i>	
Wo sonst praktizieren, wenn nicht im Alltag? Hamburg 1996	168
<i>Zentatsu Richard Baker Roshi</i>	
Die Wurzeln der Praxis im täglichen Leben finden Berlin 1995	172

<i>David Schneider</i> Dharma und Organisation Hamburg 2000	181
<i>Glassman Roshi</i> Den Bodhi-Geist entwickeln – als Geschäftsmann wie als Bettler Schweiz 1996	190
Buddhistische Philosophen im Gespräch <i>Kalligrafie von Ringu Tulku Rinpoche – Der weit offene und entspannte Geist geht auf wie eine glückselige Sonne!</i>	197
<i>Nishijima Roshi & Ringu Tulku Rinpoche</i> Zwei buddhistische Philosophen im Dialog über den Weg Podiumsgespräch auf einem Kongress der DBU, Hannover 2000	200
Buddhistische Reflexionen zur Kunst des Filmens <i>Abb. der Hand- und Fußabdrücke von Dzongsar Khyentse Rinpoche</i>	211
<i>Dzongsar Khyentse Rinpoche</i> Das Leben – ein Film (Essay)	214
Film als Poesie Dordogne 1999	219
Anhang	
Sterben, Tod und Leben – Zwei Buddhistinnen im Gespräch mit der Begründerin der christlichen Hospiz-Bewegung <i>Impression von einer Kailash-Reise, Foto von Roland Walter</i>	223
<i>Dame Cicely Saunders</i> Hören Sie auf Ihre Patienten – sie sagen Ihnen, was sie brauchen! London 1996	226
Widmung <i>Kalligrafie von Tai Situ Rinpoche: Wögen alle Wesen Freude und Glück erfahren!</i>	237

Glossar	242
Kurzbiographien, Fotos und Kontaktadressen	263
Quellennachweise für Texte und Kalligrafien	281