

Inhalt

Vorwort der Herausgeberin	7
<i>Kalligrafie von Tai Situ Rinpoche – Der friedvolle, beste Pfad: die kostbaren und exzellenten Drei Juwelen (Buddha, Dharma, Sangha)</i>	
Essenz des Dharma	15
<i>Kalligrafie von S.H. Sakya Trizin – Abschied von den vier Anhaftungen</i>	
<i>Chökyi Nyima Rinpoche</i>	
Vertrauen in den Weg des Dharma finden Lerab Ling 1998	19
<i>S.H. Sakya Trizin</i>	
Von der Zähmung des Geistes als Essenz des Dharma Berlin 2002	25
<i>Zentatsu Richard Baker Roshi</i>	
„Leerheit – nicht Heiligkeit“ Berlin 2003	37
<i>Dzongsar Khyentse Rinpoche</i>	
Buddhismus und Transzendenz Dordogne und Paris 1994	49
Aspekte des Vajrayana	61
<i>Kalligrafie von Dzogchen Pönlop Rinpoche – Hung, hung, hung</i>	
<i>Chökyi Nyima Rinpoche</i>	
Mitgefühl und Buddha-Natur Köln 1994	65
<i>Dzongsar Khyentse Rinpoche</i>	
Das Modell und sein Betrachter Dordogne 1995	73
<i>Dzogchen Pönlop Rinpoche</i>	
Retreat schafft die Atmosphäre für Meditation München 1994	84

Traditionslinien und authentische Vermittlung	89
<i>Kalligrafie von Dzongsar Khyentse Rinpoche – Gyurme, gyurme, gyurme</i>	
Bernhard Tetsugen Glassman Roshi	
Traditionslinien und Zen im Westen Schweiz 1996	92
Pema Chödrön & Christine Longaker	
Authentische Vermittlung im Westen Marburg und Berlin 1997	100
Dzongsar Khyentse Rinpoche	
Sektierertum überwinden Bir, Indien 2007	112
Chagdud Khadro	
Herausforderungen beim Etablieren	
des Dharma im Westen Bodhgaya, Indien 2010	118
Transformation und Therapie	135
<i>Kalligrafie von Ato Rinpoche – Tashi Delek</i>	
Claude AnShin Thomas	
Unser Leid umarmen –	
Ein Beispiel für Transformation sein Berlin, 1995	139
Ato Rinpoche	
Einfach dienen Berlin 1996	152
Ringu Tulku Rinpoche	
Buddha war vielleicht der erste Therapeut... Berlin 1996	158
Dharma im Alltag	165
<i>Kalligrafie von David Schneider – Vam</i>	
Tai Situ Rinpoche	
Wo sonst praktizieren, wenn nicht im Alltag? Hamburg 1996	168
Zentatsu Richard Baker Roshi	
Die Wurzeln der Praxis im täglichen Leben finden Berlin 1995	172

David Schneider

Dharma und Organisation Hamburg 2000

181

Glassman Roshi

Den Bodhi-Geist entwickeln –
als Geschäftsmann wie als Bettler Schweiz 1996

190

Buddhistische Philosophen im Gespräch

197

*Kalligrafie von Ringu Tulku Rinpoche – Der weit offene und entspannte
Geist geht auf wie eine glückselige Sonne!*

Nishijima Roshi & Ringu Tulku Rinpoche

Zwei buddhistische Philosophen im Dialog über den Weg

200

Podiumsgespräch auf einem Kongress der DBU, Hannover 2000

Buddhistische Reflexionen zur Kunst des Filmens

211

Abb. der Hand- und Fußabdrücke von Dzongsar Khyentse Rinpoche

Dzongsar Khyentse Rinpoche

Das Leben – ein Film (Essay)

214

Film als Poesie Dordogne 1999

219

Anhang

Sterben, Tod und Leben – Zwei Buddhistinnen im Gespräch
mit der Begründerin der christlichen Hospiz-Bewegung

223

Impression von einer Kailash-Reise, Foto von Roland Walter

Dame Cicely Saunders

Hören Sie auf Ihre Patienten – sie sagen Ihnen,
was sie brauchen! London 1996

226

Widmung

237

Kalligrafie von Tai Situ Rinpoche: Wögen alle Wesen Freude und Glück erfahren!

Glossar	242
Kurzbiographien, Fotos und Kontaktadressen	263
Quellen nachweise für Texte und Kalligrafien	281