

INHALTSVERZEICHNIS

I. Einleitung	1
II. Darstellung der Entwicklung der polnischen Wortbildungslehre	5
III. Slavische Wortbildungsmodelle	19
IV. Die onomasiologische Wortbildungstheorie von M. Dokulil	25
V. <i>Nomina actoris</i> im Tschechischen (nach M. Dokulil)	31
VI. Definition der polnischen <i>Nomina actoris</i>	35
VII. <i>Nomina actoris</i> in der polnischen Gegenwartssprache	47
A. Slavische Suffixe	54
1. Substantivische Suffixe	54
- <i>arz</i> 54, - <i>nik</i> 64, - <i>ak</i> 72, - <i>ec</i> 75, - <i>owicz</i> 82, - <i>acz</i> 86	
- <i>ik</i> 87, - <i>czyk</i> 91, - <i>ek</i> 94, - <i>anin</i> 95, - <i>an</i> 97, - <i>al</i> 98,	
- <i>ca</i> 98, - <i>osz</i> 99, - <i>uch</i> 99, - <i>us</i> 101	
2. Adjektivische Suffixe	101
- <i>owy</i> 101, - <i>ny</i> 105, - <i>ski</i> 107, - <i>y</i> 108	
B. Nichtslavische Suffixe	110
1. Lateinische Suffixe	111
- <i>ista</i> 111, - <i>ant</i> 118, - <i>ita</i> 121, - <i>or</i> 122, - <i>ator</i> 123	
2. Germanisches Suffix	123
C. Negative Derivation	124
D. <i>Nomina actoris</i> feminini generis	131
1. Movierte <i>Nomina actoris</i>	133
2. <i>Nomina actoris</i> feminini generis ohne maskuline Entsprechung	140
3. <i>Nomina actoris</i> feminini generis - Zusammenfassung	145

VIII. Polnische Nomina <i>actoris</i> - Zusammenfassung	149
IX. Polnische und tschechische Nomina <i>actoris</i>	
- Fazit	159
Anmerkungen	167
Bibliographie (mit Abkürzungsverzeichnis)	175
Verzeichnis der untersuchten Nomina <i>actoris</i> :	
1. Alphabetischer Index	181
2. Index <i>a tergo</i>	210
3. Index semantischer Relationen	229