

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

I. Einleitung	1
II. Darstellung der Entwicklung der polnischen Wortbildungslehre	5
III. Slavische Wortbildungsmodelle	19
IV. Die onomasiologische Wortbildungstheorie von M. Dokulil	25
V. Nomina actoris im Tschechischen (nach M. Dokulil)	31
VI. Definition der polnischen Nomina actoris	35
VII. Nomina actoris in der polnischen Gegenwartssprache	47
A. Slavische Suffixe	54
1. Substantivische Suffixe	54
-arz 54, -nik 64, -ak 72, -ec 75, -owicz 82, -acz 86	
-ik 87, -czyk 91, -ek 94, -anin 95, -an 97, -al 98,	
-ca 98, -osz 99, -uch 99, -us 101	
2. Adjektivische Suffixe	101
-owy 101, -ny 105, -ski 107, -y 108	
B. Nichtslavische Suffixe	110
1. Lateinische Suffixe	111
-ista 111, -ant 118, -ita 121, -or 122, -ator 123	
2. Germanisches Suffix	123
C. Negative Derivation	124
D. Nomina actoris feminini generis	131
1. Movierte Nomina actoris	133
2. Nomina actoris feminini generis ohne maskuline Entsprechung	140
3. Nomina actoris feminini generis - Zusammenfassung	145

VIII. Polnische Nomina actoris - Zusammenfassung	149
IX. Polnische und tschechische Nomina actoris	
- Fazit	159
Anmerkungen	167
Bibliographie (mit Abkürzungsverzeichnis)	175
Verzeichnis der untersuchten Nomina actoris:	
1. Alphabetischer Index	181
2. Index a tergo	210
3. Index semantischer Relationen	229