

Putten

| | |
|---|----|
| Putter ist nicht gleich Putter | 18 |
| Griff und Ansprechhaltung..... | 20 |
| Weg mit dem Unsinn..... | 22 |
| Wo liegt der Ball?..... | 24 |
| Wie weit weg vom Ball?..... | 26 |
| Zielen wie mit einem Gewehr..... | 28 |
| Der Loft und seine Bedeutung..... | 30 |
| Die Gefahr des Deloftings..... | 32 |
| Auf keinen Fall zu viel Loft | 34 |
| Forward Press – ja oder nein? | 36 |
| Schlägerkopf vor den Händen: | |
| »Kiss of the death« | 38 |
| Radius 90 Zentimeter..... | 40 |
| Jetzt wird's deutlich schwieriger | 42 |
| Genaues Zielen ist wichtig – | |
| ein Trainingsgerät hilft..... | 44 |
| Sinnvolles Üben | 46 |
| Der häufigste Fehler! | |
| Falsch gelesen | 48 |
| Erfolg durch Zufall..... | 50 |
| Totlegen | 52 |
| Der Druck-Putt..... | 54 |
| Wenn's drauf ankommt | 57 |

15

Chippen

| | |
|--|-----|
| Alles mit einem Wedge | 66 |
| Eine gefühlsbetonte | |
| Ansprechhaltung..... | 68 |
| Die Basisbewegung | 70 |
| Winkel beibehalten | 72 |
| Fehler Nr. 1: Der Schlägerkopf | |
| überholt die Hände | 74 |
| Fehler Nr. 2: Die Uhrzeiger- | |
| Methode..... | 76 |
| Immer mit Autorität..... | 78 |
| Chip mit dem Eisen 9 | 80 |
| Mit dem Lob Wedge..... | 82 |
| Flugbahntraining | 84 |
| Höhenkontrolle in vier Schritten..... | 86 |
| Offener Stand und offenes | |
| Schlägerblatt..... | 88 |
| Alles zusammengefügt | 90 |
| Der hohe, weich landende Chip..... | 92 |
| Von oben, nicht unten durch..... | 94 |
| Der flach ausrollende Chip..... | 96 |
| Der Eintreffwinkel ist entscheidend .. | 98 |
| Mit schlechten Lagen | |
| zurechtkommen | 100 |
| Gewicht vorn und steil auf | |
| den Ball..... | 102 |
| Eine mittlere Balllage..... | 104 |
| Flache Schwungebene..... | 106 |
| Putten vom Fairway..... | 108 |
| Wenn's drauf ankommt | 111 |

63

Bunker

| | |
|---|-----|
| Zehn Meter, sagt die Statistik..... | 120 |
| »Hinge and Hold«..... | 122 |
| 1. Gebot: Machen Sie sich den Bounce zunutze | 124 |
| 2. Gebot: Gas geben..... | 126 |
| Sandpolster | 128 |
| Hangabwärts..... | 130 |
| Gewicht vorn..... | 132 |
| Steiler Schwung und klein bleiben..... | 134 |
| Was tun bei schwieriger Hangaufwärtslage?..... | 136 |
| Balance ist wichtig | 138 |
| Das Finish als Kontrollinstanz | 140 |
| Spiegelei hangaufwärts..... | 142 |
| Mit Wucht und ohne Finish | 144 |
| Distanzbunker..... | 146 |
| Mit Selbstvertrauen..... | 148 |
| Am Finish sollt ihr es erkennen..... | 150 |
| Spiegelei, die zweite | 152 |
| Ein flaches Finish zeigt den Erfolg | 154 |
| Wenn's drauf ankommt | 157 |

Pitchen

| | |
|------------------------------------|-----|
| Chips und Pitches – | |
| der Unterschied..... | 166 |
| Die Basics verändern sich nie..... | 168 |
| Wie man Längen kontrolliert | 170 |
| Immer mehrere Optionen im Blick | |
| haben..... | 172 |
| Runter und durch..... | 174 |
| Fahne ganz hinten – hohe | |
| Flugbahn..... | 176 |
| Was einfach aussieht, ist oft | |
| schwierig | 178 |
| Niemals von außen nach innen | 180 |
| Der kurze, weich landende Pitch... | 182 |
| Der ungeliebte »halbe Wedge«..... | 184 |
| Immer konstant: der Winkel des | |
| Schlägerschafts..... | 186 |
| Keine zu langen Rückschwünge..... | 188 |
| Wenn's drauf ankommt..... | 191 |

163

Flop und Lob

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Flop oder Lob – welchen von beiden | |
| wählt man? | 200 |
| Bei schlechter Lage: ungewöhnliches | |
| Treffmoment | 202 |
| Gib alles, was du hast | 204 |
| Ball versunken: da hilft nur der | |
| Flop | 206 |
| Mehr Kraft als Finesse..... | 208 |
| Perfekte Lage: der flache Lob mit | |
| Backspin | 210 |
| Splicing im Treffmoment | 212 |
| Spaß muss sein | 214 |
| Wenn's drauf ankommt..... | 217 |

197

| | |
|-----------------|-----|
| Danksagung..... | 221 |
|-----------------|-----|