

Inhalt

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | Einleitung | 9 |
| 2. | Die Nornen: Prophetinnen einer jenseitigen Welt | 13 |
| 3. | Siegfrieds Aufbruch: wohin? | 21 |
| 4. | Auf der Suche nach dem idealisierbaren Vater | 27 |
| 5. | Brünnhildes Kampf um Abgrenzung vom Vater | 39 |
| 6. | Siegfrieds »verkappte« Separationsaggression gegen Brünnhilde | 45 |
| 7. | Alberich und Hagen: Das Duo des zähen Hasses | 55 |
| 8. | Verrat, Betrug, Täuschung – die dunklen Regungen drängen ans Licht | 59 |
| 9. | Das Trio der rächenden Verfolger | 67 |
| 10. | Die Rheintöchter: Ein Spiel um das Hergeben und Nicht-hergeben-Wollen | 73 |
| 11. | Siegfrieds Tod | 81 |
| 12. | Hagen, der wilde Eber | 89 |
| 13. | Brünnhildes apokalyptisches Erlösungsritual | 95 |

| | |
|---|---------|
| 14. Der Abschied aus der Realität oder das bedrückende Scheitern | 105 |
| 15. Das Doppelantlitz der grandiosen Schlussbilder | 111 |
| 16. Schluss | 117 |
| Literatur | 119 |
| Kurzzusammenfassung | |
| der psychologischen Sinnebene der <i>Götterdämmerung</i> | 121 |
| Anhang | 125 |