

# Inhalt

1.	Einleitung	9
2.	Die Nornen: Prophetinnen einer jenseitigen Welt	13
3.	Siegfrieds Aufbruch: wohin?	21
4.	Auf der Suche nach dem idealisierbaren Vater	27
5.	Brünnhildes Kampf um Abgrenzung vom Vater	39
6.	Siegfrieds »verkappte« Separationsaggression gegen Brünnhilde	45
7.	Alberich und Hagen: Das Duo des zähen Hasses	55
8.	Verrat, Betrug, Täuschung – die dunklen Regungen drängen ans Licht	59
9.	Das Trio der rächenden Verfolger	67
10.	Die Rheintöchter: Ein Spiel um das Hergeben und Nicht-hergeben-Wollen	73
11.	Siegfrieds Tod	81
12.	Hagen, der wilde Eber	89
13.	Brünnhildes apokalyptisches Erlösungsritual	95

14. Der Abschied aus der Realität oder das bedrückende Scheitern	105
15. Das Doppelantlitz der grandiosen Schlussbilder	111
16. Schluss	117
Literatur	119
Kurzzusammenfassung der psychologischen Sinnebene der <i>Götterdämmerung</i>	121
Anhang	125