

Inhalt

1.	Einleitung, oder: Die Notwendigkeit der Rückkehr	7
2.	Eine Hontologie unserer selbst schreiben	20
3.	Topologie der Klassenflucht	30
4.	Genese und Erscheinung sozialer Scham	38
4.1	Ein gesellschaftliches Spiegelstadium	38
4.2	Blicke und Bilder	43
4.3	Eine Phänomenologie sozialer Scham	50
5.	Gesellschaft als Urteil	56
5.1	Für eine Analytik des sozialen Urteils: Kafka, Foucault und Eribon	56
5.2	Dem Urteil überantwortet: Klassenflüchtige an der Universität	68
6.	Sich zur Wehr setzen: Die Arbeit der Wiederaneignung	80
6.1	Wege der Wiederaneignung	80
6.2	Sich selbst denken, sich selbst fühlen	86
7.	Politik der Scham	98
7.1	Wut und Gegenwehr	98
7.2	Strategien kollektiven Widerstands	103
8.	Melancholie, Utopie – und kein Fazit	117
	Literatur	119