

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen	7
A. Ideen und Architekturlinien 1918–1933	13
I. Preußens Aufstieg und die Baukunst	13
1. Worum geht es?	13
2. Bauverrückte Preußen	24
3. Exkurs: Gab es preußische Architektur?	28
II. Nachkriegsbauen im Freistaat Preußen	35
1. Alles Bauhaus oder Preußische Moderne?	35
2. Freistaat im Aufbau	54
3. Gegner neuer Baukunst	63
4. Exkurs: Was nicht mehr gebaut wurde	70
III. Eine Demokratie sucht ihre Architektur	73
1. Bauherren der neuen Zeit	75
2. Deutsches Reich	81
3. Freistaat Preußen	87
4. Oberste Baubeamte im Freistaat Preußen	95
5. Preußische Städte	104
6. Exkurs: Außerpreußische Länder und Städte	109
IV. Bautypen und Architekturlinien der 1920er Jahre	118
1. Technische Bauten	122
2. Wohnungen	128
3. Bauten für Bildung und Gesundheit	135
4. Gemeinschaftsbauten und Verwaltung	145
5. Häuser in Serie	156
6. Stadtgrundrisse	161
7. Gedächtnisarchitektur	171
8. Exkurs: Denkmalpflege	182

V. Abschied von der Moderne	187
1. Das Ende der Preußischen Moderne	187
2. Was ist aus dem Neuen Bauen geworden?	195
B. Neue Baukunst im Freistaat Preußen	203
I. Neues Bauen in den östlichen Provinzen	204
1. Berlin/Großberlin	205
2. Provinz Brandenburg	220
3. Provinz Sachsen	232
4. Provinzen Niederschlesien und Oberschlesien	256
5. Provinz Ostpreußen	269
6. Provinz Pommern	296
7. Neue Provinz Grenzmark Posen-Westpreußen	308
8. Ehemalige Provinzen Posen, Westpreußen, Danzig	314
II. Neues Bauen in den westlichen Provinzen	321
1. Provinz Schleswig-Holstein	322
2. Provinz Hannover	336
3. Provinz Westfalen	362
4. Rheinprovinz	391
5. Provinz Hessen-Nassau	420
Nachwort	450
C. Anhang	459
I. Tafeln	459
1. Zeittafel preußische Bauverwaltung 1696–1947	459
2. Provinzen und ihre Regierungen im Freistaat Preußen	464
3. Oberste Baubehörden im Freistaat Preußen	471
4. Karte Preußen	473
II. Literatur	474
III. Abbildungsnachweis	495
IV. Personenregister	498
V. Ortsregister	513