

Inhalt

Vorbemerkung der Herausgeber	9
DURS GRÜNBEIN	
<i>Planetarium</i>	11
HANS-CHRISTIAN VON HERRMANN	
Zum Planetarium	13

I.

JOACHIM KRAUSSE	
Sternenschau und Schalenbau. Die Doppelerfindung des Zeiss-Planetariums	43
WOLFGANG ERNST	
Der Mechanismus von Antikythera. Ein automatisches Rechenwerk als medienarchäologischer Anachronismus	69
GÜNTHER OESTMANN	
Astronomische Uhren	72
GABRIELE GRAMELSBERGER	
Simulation in frühen Projektionsplanetarien	74

II.

KOHEI SUZUKI	
Freischwebende Sterne im Stereokomparator	79
ARIANNA BORRELLI	
Astrolabien	138
MICHAEL KUHLMANN	
Handkameras der NASA im Weltraum der sechziger und siebziger Jahre	140

III.

BORIS GOESL
Mit Sternen lernen. Das Planetarium als Navigationstrainingssimulator
und ethologisches Experimentallabor 145

ANTHONY COOK
Den Himmel meistern – am Griffith-Observatorium 219

LUDWIG MEIER
Raumfahrteffekte im Planetarium 221

RICHARD D. EASTON
Das Globale Positionsbestimmungssystem (GPS) 224

IV.

DAVID MCCONVILLE
Das Universum domestizieren 229

BORIS GOESL
Künstlicher Horizont und Skylinesilhouetten im
Projektionsplanetarium 254

SVEN MESSERSCHMIDT
Movie-Drome (Stan VanDerBeek) 256

SUSANNE HÜTTEMEISTER
Astronomie(didaktik) im Planetarium heute 258

TIM FLORIAN HORN
Fulldome-Projektion in Planetarien und/oder
Wissenschaftskommunikation im Planetarium 260

V.

KOHEI SUZUKI
„... den Ruach in den Maschinenkloss bringen“. Aby Warburg
und das Zeiss-Planetarium 265

JÜRGEN MITTELSTRASS
Rettung der Phänomene 308

STEPHAN GÜNZEL

Raumrevolution und Planetariumsdispositiv	311
---	-----

ULRIKE BERGERMANN

Das Planetarische und Gaia im 21. Jahrhundert	313
---	-----

Autorenverzeichnis	317
--------------------------	-----

Auswahlbibliographie	321
----------------------------	-----

Abbildungsnachweise	325
---------------------------	-----

Danksagung	331
------------------	-----

Sachregister	333
--------------------	-----

Personenregister	337
------------------------	-----