

11	Grußwort	Word of Greeting
	Gerhard Wiesheu	
13	Vorwort	Foreword
	Matthias Wagner K, Stephan von der Schulenburg	
16	Gedanken eines Wissenschaftlers und Sammlers	
	zu den <i>shippō</i> -Sammlungen der Welt	
	A Scholar/Collector's Thoughts on International Museum	
	<i>Shippō</i> Collections	
	Fredric T. Schneider	
18	Nach achtunddreißig Jahren ...	
	It Was Thirty-eight Years Ago...	
	Gunhild Avitabile	
20	Einführung	Introduction
	Sieben Schätze. Japanisches Cloisonné. Die Schenkung H.	
	Seven Treasures. Japanese Cloisonné. The Donation H.	
	Stephan von der Schulenburg	
33	Katalog	Catalogue
	Stephan von der Schulenburg	
35	1	Frühformen des japanischen Cloisonnés sowie Cloisonné
		auf tradierten Objekttypen aus der Edo-Zeit
		Early Forms of Japanese Cloisonné and Cloisonné
		on Traditional Object Types of the Edo Period
49	2	<i>Doro shippō</i> / <i>Doro shippō</i>
59	3	<i>Shippō-chō</i> . Meiji-Zeit / <i>Shippō-chō</i> : Meiji Period
80	4	Nagoya. Die Andō Cloisonné Company und weitere Werkstätten
		Nagoya: The Andō Cloisonné Company and Other Workshops
96	5	Kyōto-Cloisonné. Namikawa Yasuyuki
		Kyōto Cloisonné: Namikawa Yasuyuki
117	6	Kyōto-Cloisonné. Unterschiedliche Werkstätten
		Kyōto Cloisonné: Various Workshops
127	7	Meiji-Cloisonné. Unterschiedliche Werkstätten
		Meiji Cloisonné: Various Workshops
152	8	Plique-à-jour (<i>shōtai shippō</i>) und partielles Plique-à-jour (<i>tōtai shippō</i>)
		Plique-à-jour (<i>shōtai shippō</i>) and Partial Plique-à-jour (<i>tōtai shippō</i>)
167	9	Transparentes Email. <i>Tōmei shippō</i> und <i>ginbari shippō</i>
		Transparent Enamel: <i>Tōmei shippō</i> and <i>ginbari shippō</i>
184	10	Email auf Porzellan / Enamel on Porcelain
189	11	Silber und Cloisonné / Silver and Cloisonné
205	12	Deckelkästen / Lidded Boxes
213	13	<i>Musen shippō</i> . Gefäße mit malerischen Dekormotiven
		<i>Musen shippō</i> : Vessels with Painterly Decorative Motifs
232	14	Cloisonné-Teller der Meiji-Zeit / Cloisonné Plates of the Meiji Period
242	15	Cloisonné der Taishō-Zeit (1912–1926) und der Shōwa-Zeit (1926–1989)
		Cloisonné of the Taishō (1912–1926) and Shōwa (1926–1989) Periods
257	Anhang	Appendix
	Wolfgang Höhn, Stephan von der Schulenburg	
258	Marken und Signaturen / Marks and Signatures	
262	<i>Shippō</i> -Meister und Werkstätten / <i>Shippō</i> Artisans and Workshops	
264	Herstellungsverfahren / Production Process	
266	Glossar / Glossary	
269	Literatur / Bibliography	